

巢湖学院报

CHAO HU XUE YUAN BAO



总第 262 期
2021 年 6 月 30 日

国内统一刊号:CN34-0824/(G)
主管主办:中共巢湖学院委员会
编辑出版:《巢湖学院报》编辑部
E-mail:xcb@chu.edu.cn

德学并举 知行合一

重温入党誓词 赓续红色血脉

我校开展系列主题教育庆祝建党 100 周年



本报讯 为庆祝中国共产党成立 100 周年,教育广大共产党员继承革命传统,坚定理想信念,不忘初心、牢记使命,6月25日上午,巢湖学院组织全校副处级以上领导干部赴南山烈士陵园、银屏镇三胜村等地开展系列主题教育。

“苍松翠柏寄哀思,绿水青山映忠魂。”在南山烈士陵园,一行人在讲解员带领下,走向纪念碑,向革命先烈敬献花篮并鞠躬致敬。在纪念碑前,校党委书记周峰带领全体党员面对党旗重温入党誓词,铭记党的历史,缅怀烈士功绩,传承红色基因,表达坚定政治信念和为党的事业奋斗终生的决心。

银屏镇三胜村是学校乡村振兴工作队驻点村,校党委书记周峰、校长祝家贵在办公室,组织部、驻村工作队及三胜村负责人的陪同下,走访慰问了村里的老党员和生活困难党员,并送上慰问金。

三胜村建有新四军东进抗日第一枪纪念馆,以纪念蒋家河口伏击战。蒋家河口伏击战是新四军东进对日作战的第一战,此战以新四军无一伤亡的战绩揭开了新四军东进抗日的序幕。通过参观纪念馆,感受战士们善谋能战、奋勇杀敌的英雄壮举,全体人员接受了一次深刻的革命传统教育。

在三胜村会议室,校党委召开理论学习中心组学习扩大会议,会议由周峰主持。与会人员集体学习了习近平总书记在参观“‘不忘初心、牢记使命’中国共产党历史展览”时重要讲话精神,观看了《中国有了共产党 3 红船起航》《<党委会的工作方法>与中国共产党的治国理政》《见字如面——写给 1938 年的一封信》等学习视频。校长祝家贵就新时代学校如何落实立德树人根本任务谈了学习体会,副校长徐柳叶结合改革开放以来的学习就学校如何进一步深化改革进行了交流。

周峰重点就学习贯彻习近平总书记重要讲话精神“不忘初心、牢记使命”中国共产党历史展览“时重要讲话精神,扎实推进党史学习教育提出几点要求:一要明确学习重点,要将习近平总书记重要讲话精神作为学习重点,同时穿插学习习近平总书记近期重要讲话精神(以史为鉴、以史明志、知史爱党、知史爱国)等重要文章。二要创新学习形式,充分利用好广播、电视、报告会、宣讲会、展览、“两微一端”等形式,增强师生参与学习的积极性主动性,提升学习教育效果。三要注重知行合一,要组织好暑期社会实践、红色教育基地主题教育实践活动,深化师生的理想信念教育。全体党员干部要身体力行,做学党史、悟思想、办实事、开新局表率,以更加饱满的热情和奋发有为的状态扎实做好本职工作。(文/范星 图/王震宇)

“红色江山红色路 青春力量青春行”

长三角高校大学生重走革命路暑期社会实践专项暨 2021 年安徽省大中专学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动启动仪式在我校举行

本报讯 为庆祝中国共产党成立 100 周年,引领广大青年学生通过社会实践深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想,积极引导当代青年学生扎根长三角大地了解国情民情,在实践中拓眼界、增才干、做贡献。6月28日上午9时,“红色江山红色路青春力量青春行”长三角高校大学生暑期社会实践专项暨 2021 年安徽省大中专学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动启动仪式在巢湖学院艺术楼报告厅举行。团安徽省委副书记杨正、巢湖学院党委书记周峰、校长祝家贵,省教育厅二级巡视员朱乃福,团省委副书记胡靖,安徽省文明办副主任、一级调研员王芳,安徽巢湖经济开发区管委会党工委管委主任黄卫东,团江苏省委高校部部长付建龙,团浙江省委高校部负责人陆耀庭,上海市学生联合会驻会执行主席崔然,巢湖市人民政府副市长刘琳等相关领导出席启动仪式,长三角地区学联负责同志、有关高校师生代表、安徽省各地团市委负责同志等相关人员出席本次会议。



会议伊始,周峰向与会人员表示热烈欢迎并介绍了环巢湖地区自然、人文景观与巢湖学院概况。他强调在省委省政府的坚强领导下,在省委教育工委、省教育厅的大力指导下,学校坚持“扎根合肥,服务环巢湖,融入长三角”发展战略,各项事业取得长足发展,人才培养质量不断提高。学校历来高度重视开展大学生暑期社会实践活动,先后 4 次获评全国大学生志愿者暑期“三下乡”社会实践优秀单位。我们将以此次启动仪式为契机,结合党史学习教育,用好红色资源,大力发扬红色传统,传承红色基因,赓续红色血脉,努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

杨正表示,习近平总书记在中共中央政治局第三十一次集体学习时强调,红色资源是我们党艰辛和辉煌奋斗历程的见证,是最宝贵的精神财富。要用好红色资源,赓续红色血脉,努力创造无愧于历史和人民的新业绩。他就这次活动向同学们提出三点希望:一是坚定理想信念,在“红色足迹”中感悟初心使命;二是矢志艰苦奋斗,在“实践锻炼”中练就过硬本领;三是强化使命担当,在“伟大征程”中传承红色基因。最后他鼓励同学们用足迹丈量祖国大好河山,用实际行动讲好长三角红色故事。

会上,安徽高校代表作社会实践交流分享,合肥工业大学团委书记武国剑、安徽师范大学团委书记陈晓分别交流了本校“三下乡”社会实践活动开展的举措与经验。

星辰大海,征途漫漫。巢湖学院学生代表丁鑫冉、上海交通大学学生代表黄炎康、南京大学学生代表文瑾、浙江工商大学教师代表诗婷分享了他们各自的社会实践经历、感悟与收获。他们或用专业知识服务群众,或是前往全国各地记录党员故事,他们用脚步丈量大地,以实干书写担当,谱写了一曲与时代同呼吸的青春之歌。

启动仪式上,上海团市委、江苏团省委、浙江团省委、安徽团省委高校部和学联负责同志签订“红色江山红色路青春力量青春行”长三角高校大学生重走革命路暑期社会实践专项活动合作协议。

与会领导共同启动“红色江山红色路青春力量青春行”社会实践专项活动并为实践团队授旗。

启动仪式后,胡靖就开展暑期“三下乡”活动提出三个“第一”的要求,首先是安全第一,要求学校做好安全预案,切实保障同学们的出行安全。其次是过程第一,学校要在前期做好准备,让同学们在实践中受到教育,获得新知。最后是创新第一,践行习近平总书记讲话精神,实地体验,记录所思所感。

“历史是最好的教科书,党史是最丰富的营养剂。”启动仪式第一阶段议程结束后,与会领导、师生前往三瓜公社、李克农故居参加党史学习教育实践活动。在活动中体验美丽乡村建设,感悟红色文化、缅怀革命先烈。“卅载光阴弹指过,未应磨染是初心。”巢湖学院将以本次大中专学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动为契机,不忘初心、牢记使命,积极落实立德树人,把青年学生的爱国情、强国志融入全面建设社会主义现代化国家的伟大奋斗、融入学校发展的光荣事业中,以实际行动和青春力量献礼建党 100 周年,为实现中华民族伟大复兴的中国梦汇聚磅礴的青春力量。(文/周伟 李晓雯 图/王震宇)

我校举行庆祝中国共产党成立 100 周年表彰大会

本报讯 时间砥砺信仰,岁月见证初心。为庆祝中国共产党成立 100 周年,深化党史学习教育,表彰先进典型,积极营造比学赶超的良好氛围,激励各级党组织和广大党员在建设特色鲜明的地方应用型高水平大学的征程中作出更大贡献,6月30日上午巢湖学院在求实楼报告厅召开庆祝中国共产党成立 100 周年表彰大会,在校党政领导、党员处级干部、支部书记代表、党员代表、全体受表彰对象等参加表彰大会。校党委副书记、校长祝家贵主持会议。

大会在庄严的《中华人民共和国国歌》声中拉开了帷幕。

校党委书记周峰宣读省委教育工委和校党委表彰决定。

校党政领导班子成员为受表彰的“两优一先”表彰对象代表颁发奖牌和荣誉证书。

省委教育工委“两优一先”表彰对象、校党委“两优一先”表彰对象代表依次上台领奖。

先进基层党组织代表、机械学院党委书记何照泽,优秀共产党员代表、旅游管理学院副教授、含山县文化旅游体育局挂职副局长唐丽丽,优秀学生共产党员代表、文教学院学生第二党支部刘同同学作交流发言。三位同志分别结合自身工作、学习实际,表达了对党的热爱和忠诚,从不同角度介绍了党建工作经验及成绩。

校党委书记周峰代表校党委向受表彰的先进集体和先进个人表示热烈的祝贺,向全校广大共产党员表示节日的问候,向曾经为学校建设和发展做出重要贡献的离退休老党员致以崇高的敬意。

周峰指出,从 1921 年到 2021 年,一百年风雨兼程,一百年辉煌伟业,民族复兴之路壮烈如虹。现实与历史证明,没有共产党,就没有新中国,没有共产党,就没有

中华民族的伟大复兴。周峰强调,在中国共产党领导全国各族人民建设中国特色社会主义伟大征程中,“巢院”应运而生。44 年来,一代代巢院人励精图治,自强不息,从创业初期的筚路蓝缕,以启山林到荣获全国文明单位、“花园式学校”;从安师大教学点到独立升格为本科院校;从一所单科性师范学院发展成为多学科协调发展的综合性院校。44 年来,学校各级党组织和广大共产党员,紧紧围绕学校发展目标,不忘初心、牢记使命,团结带领师生员工一路攻坚克难、求索奋进,克服了一个又一个困难,实现了一次又一次跨越。

周峰要求,一是加强党的全面领导,在提升学校党建工作水平上下功夫。二是牢固树立宗旨意识,在落实立德树人根本任务上下功夫。三是继承党的优良传统,在加快推进学校建设发展上下功夫。要继承和发扬党的优良传统,敢闯、敢拼、敢于碰硬、敢破难题,拿出逢山开路的闯劲,甩开膀子的干劲,充分调动全校师生员工干事创业的积极性和主动性,汇聚全校师生员工的智慧,凝聚全校师生的力量,立足新发展阶段,贯彻新发展理念,构建新发展格局,全面做好学校改革发展稳定各项工作,全力实现跨越发展、后发赶超。

祝家贵就贯彻落实好会议精神提出三点要求:一是要对标先进典型,汲取奋进力量,汇聚育人合力;二是要发扬优良传统,传承红色基因,赓续红色血脉;三是要坚定理想信念,主动担当作为,奋力追赶超越。全校上下要以表彰活动为起点,以饱满的工作热情,扎实做好常态化疫情防控、期末教学管理、暑期工作统筹等各项工作,坚持以高质量党建引领高质量发展,努力交出师生和社会满意的答卷。

大会在庄严神圣的国际歌中落下帷幕。(文/范星)

牢记使命勇担当 建功奋斗正当时

我校隆重举行 2021 届毕业生毕业典礼暨学位授予仪式

本报讯 6月11日上午,巢湖学院在艺术楼报告厅隆重举行 2021 届毕业生毕业典礼暨学位授予仪式。校领导周峰、祝家贵、徐柳凡、黄志圣、朱定秀出席毕业典礼。相关部门负责人,各学院党政领导,优秀校友代表,全体毕业班辅导员、优秀毕业生代表参加典礼。此次毕业典礼采取线上和线下同步直播方式进行,近 10 万次“云端”浏览量和近 5 万次点赞。典礼由校党委书记周峰主持。

典礼开始前,大家共同观看了学校精心拍摄制作的毕业季视频《启程》,回忆往昔,憧憬未来。

毕业典礼在全体师生高唱雄壮激昂的国歌声中拉开序幕。

副校长徐柳凡介绍 2021 届毕业生概况,宣读《关于授予陈曦等 4347 名毕业生学士学位的决定》。

副校长朱定秀宣读《关于批准田玉峰等 10591 位同学为 2021 年安徽省普通高等学校优秀毕业生的通知》和《关于表彰 2021 年巢湖学院优秀毕业生的决定》。

优秀校友代表巢湖学院 83 届物理专业毕业生、中国政法大学法学院教授、博士生导师何兵以“自知者明,自胜者强”为题作了精彩发言。他回顾了自己在巢湖学院求学和成长的经历,并现场激情赋诗一首,希望学弟学妹能够拥抱平凡,不断奋斗,哪怕被失败击倒“躺平”也要

勇毅站起来,做到“自知者明,自胜者强”。

教师代表信息工程学院副院长吴其林希望全体毕业生学会自省,坚守本真,追求卓越,走向工作岗位后忠诚、感恩、负责、进取,点燃青春之光,照亮自己,温暖别人,闪耀四方!

毕业生代表工商管理学院 2017 级财务管理专业王云飞同学深切表达了对领导、老师的感激之情和对同学、朋友的不舍之情,表示将永远铭记“巢院人”的责任和“德学并举知行合一”的校训,与母校同行,与祖国同行,不负大好青春!

根据常态化疫情防控要求,只有部分毕业生到现场观礼,但毕业生心中对母校都承载着太多祝福与惦念,寄托了太多关怀与期望,大家现场共同聆听了毕业生代表从“云端”传来对母校的深深祝福。

校长祝家贵发表题为“牢记使命勇担当建功奋斗正当时”的毕业典礼演讲,他带领大家回忆了大学四年的美好生活,介绍了四年里学校发生的变化,对圆满完成学业,走向人生新征程的 2021 届全体毕业生表示祝贺。今年虽然只有部分毕业生来到了现场,没有线下“面对面”齐聚一堂的盛大场景,但借助互联网技术实现了线上“心连心”。祝家贵寄语 2021 届全体毕业生一要珍惜时光,做到一心向党。要持续学习,勤于思考,真正把知识化为“己有”,博观而约取,厚积而薄发,才能跟得上时代发展的步伐;二要

苦练本领,做到一心向上。继续发扬钉钉子精神,钉牢一颗再钉下一颗,不断钉下去,把本领练强练实,未来必有大成就;三要矢志奋斗,做到一心向党。在实现中华民族伟大复兴中国梦的生动实践中勇敢承担起青年一代的使命,肩负起时代赋予的重任。“巢院永远是你们温暖的港湾,欢迎你们回家看看。祝福 2021 届全体毕业生前程似锦!”

伴随着庄严的《加冕进行曲》,主席台就座的校领导依次为毕业生代表颁发学位证书、扶正流苏。

校党委书记周峰在主持典礼时指出,巢湖学院自建校以来由最初的 6 个专业 261 名新生发展到今天的 58 个本科专业 16933 名在校生,为党和国家培养了一批又一批建设人才。恰逢建党百年,你们躬逢其盛,却也重任在肩,你们既是第一个百年目标的参与者、共享者,更是实现第二个百年目标的生力军。周峰希望全体 2021 届毕业生继续弘扬“红船精神”,在未来的发展道路上驾稳“三艘小船”:一是学习的小船行稳致远;二是事业的小船一帆风顺;三是生活的小船幸福美满。

典礼结束后,全体师生在图书馆南门前合影。溢兰池柳拂风清,学子林芳草青菁,祝福 2021 届全体毕业生一帆风顺!前程似锦!跃入人海,各自风雨兼程!

(文/王震宇)



我校举办庆祝中国共产党建党 100 周年艺术党课

艺术助力青春向党,党课铸就时代新人。6月30日晚,我校在较大礼堂隆重举行庆祝中国共产党建党 100 周年艺术党课,用青春艺术向党献礼,歌颂党的丰功伟绩。让广大学生在艺术感受接受精神的洗礼,感受信仰的力量,在继承中永葆共产党人的光荣传统,在发扬中更加奋发有为地开拓党和国家事业的光明未来!

校党委书记周峰、校党委副书记、校长祝家贵,校党委委员、副校长徐柳凡、黄志圣、朱定秀,校党委委员、纪委书记路璐,校党委委员、宣传部部长余洁平,校党委委员、信息学院院长郑尚志,学校职能部门和学院负责同志代表、教师代表和青年学生代表欢聚一堂,共同观看党课“七一”艺术党课。(文/徐紫莹 图/史萱)

我校召开 2021 年度重点工作推进会

本报讯 6月3日下午,巢湖学院在第二会议室召开2021年度重点工作推进会。

校党委书记周峰主持会议。校长祝家贵,副校长徐柳凡、黄志圣、朱定秀,校纪委书记路顺出席。年度重点工作牵头单位负责同志参加会议。

会上,办公室、纪委办、巡察办、组织部、宣传部、学工部、发规处、教务处、科技处、后勤处负责同志分别就中央和省巡视整改、党史学习教育、全面从严治党、常态化疫情防控、内部巡察、第三次党代会筹备、“三全育

人”综合改革、“十四五”事业发展规划、产业学院建设、专业课程建设、学科建设、硕士学位立项建设、征地拆迁、校园基本建设等重点工作任务进行了再部署再强调。他要求,各牵头单位要把向聚焦、精准发力,切实推动各项工作任务落到实处、落实到位。

周峰在总结讲话时指出,各牵头单位要提高政治站位,切实把思想和行动统一到学校党政决策部署上来,确保年度重点工作实现“时间过半、任务过半”。他强调,一要强化作风,做履职标兵。各牵头单位要切实加强对

祝家贵在发言中,着重从党史学习教育、产业学院建设、专业课程建设、学科建设、硕士学位立项建设、征地拆迁、校园基本建设等重点工作任务进行了再部署再强调。他要求,各牵头单位要把向聚焦、精准发力,切实推动各项工作任务落到实处、落实到位。

周峰在总结讲话时指出,各牵头单位要提高政治站位,切实把思想和行动统一到学校党政决策部署上来,确保年度重点工作实现“时间过半、任务过半”。他强调,一要强化作风,做履职标兵。各牵头单位要切实加强对

风建设,按照新一轮深化“三个以案”警示教育要求,锲而不舍深化作风建设。二要加强对重点领域专家。要立足本职岗位,强化业务学习,争当工作业务行家能手。三要狠抓落实,作执行表率。要强化责任担当,压实工作责任,不断提高工作执行力。四要坚定信心,树工作标杆。要做好工作的底气和志气,心往一处想,劲往一处使,努力形成合力,确保年度各项重点工作任务落地生效、开花结果。

(孔永生)



学深悟透百年党史 努力扮好“四种角色”

2021年我们迎来中国共产党百年华诞,在“两个一百年”奋斗目标历史交汇这一关键节点上,学好悟透百年党史,更有利于进一步促进教师当好思想引领的“领头雁”、作风廉洁的“排头兵”、文化创新的“操盘手”、服务联动的“暖心人”,切实做到党性修养强化、政治站位深化、责任担当细化、工作作风优化、育人成效实化,全面推进体育学院“微治理”模式,形成党委主抓、党员带头、上下联动、师生合力育人新格局。

一、学深悟透百年党史,当好思想引领的“领头雁”

学深悟透百年党史,就是为立德树人事业提供政治引领。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视教师队伍建设问题,做出一系列重大决策部署,在不同场合多次强调教师工作的重要意义。“百年大计,教育为本。教育大计,教师为本。教师大计,师德为本。”新时代教育工作者必须彻底摒弃浮躁情绪,摒弃自满懈怠思想,从我们党光荣历史中汲取政治营养,补足精神之钙,推进立德树人工作向更深层发展。教师们也有时不我待的紧迫感,舍我其谁的责任感、责无旁贷的使命感,坚决当好思想引领的“领头雁”。

二、学深悟透百年党史,当好作风廉洁的“排头兵”

学深悟透百年党史,就是为立德树人事业提供作风引领。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视教师队伍建设问题,做出一系列重大决策部署,在不同场合多次强调教师工作的重要意义。“百年大计,教育为本。教育大计,教师为本。教师大计,师德为本。”新时代教育工作者必须彻底摒弃浮躁情绪,摒弃自满懈怠思想,从我们党光荣历史中汲取政治营养,补足精神之钙,推进立德树人工作向更深层发展。教师们也有时不我待的紧迫感,舍我其谁的责任感、责无旁贷的使命感,坚决当好思想引领的“领头雁”。

三、学深悟透百年党史,当好文化创新的“操盘手”

学深悟透百年党史,就是为立德树人事业提供文化引领。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视教师队伍建设问题,做出一系列重大决策部署,在不同场合多次强调教师工作的重要意义。“百年大计,教育为本。教育大计,教师为本。教师大计,师德为本。”新时代教育工作者必须彻底摒弃浮躁情绪,摒弃自满懈怠思想,从我们党光荣历史中汲取政治营养,补足精神之钙,推进立德树人工作向更深层发展。教师们也有时不我待的紧迫感,舍我其谁的责任感、责无旁贷的使命感,坚决当好思想引领的“领头雁”。

四、学深悟透百年党史,当好服务联动的“暖心人”

学深悟透百年党史,就是为立德树人事业提供服务引领。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视教师队伍建设问题,做出一系列重大决策部署,在不同场合多次强调教师工作的重要意义。“百年大计,教育为本。教育大计,教师为本。教师大计,师德为本。”新时代教育工作者必须彻底摒弃浮躁情绪,摒弃自满懈怠思想,从我们党光荣历史中汲取政治营养,补足精神之钙,推进立德树人工作向更深层发展。教师们也有时不我待的紧迫感,舍我其谁的责任感、责无旁贷的使命感,坚决当好思想引领的“领头雁”。

巢湖市委副书记、市长汪功胜来校考察调研



本报讯 6月8日下午,巢湖市委副书记、市长汪功胜在市政府办公室主任李庆旭等陪同下,来我校考察调研。

校党委书记周峰,校党委副书记、校

和全校师生员工对汪功胜市长来校考察调研表示热烈欢迎,对巢湖市委、市政府长期以来给予学校建设发展的关心、支持和帮助表示衷心感谢。

周峰指出,巢湖学院作为地方应用型本科院校,建校44年来,始终立足地方办学,扎根环巢湖,融入环巢湖,服务环巢湖,以服务求支持,以贡献促发展,校地校企合作呈现出蓬勃发展的良好势头,取得了一系列丰硕成果。他还就学校“十四五”事业发展规划、硕士学位立项建设、产业学院建设等情况作了重点介绍。

祝家贵详细介绍了《巢湖学院服务环巢湖区域经济社会发展行动计划(2018-2020年)》(校地共建环巢湖“一院一镇一品”志愿服务行动实施方案)落实情况。他指出,在巢湖市委、市政府的关心支持和大力推动下,学校解决了许多长期想解决而没有解决的难题,办成了许多过去想办而没有办成的大事。他希望巢湖市委、市政府进一步加大支持力度,帮助学校解决征地拆迁、高层次人才引进等问题。

在听取学校发展情况后,汪功胜简

要介绍了当前巢湖市经济社会发展情况。他指出,近年来,巢湖市围绕加快建设“生态绿色的山水名城和创新开放的产业新城”宏伟蓝图,主动对接高质量发展要求,大力实施五大发展行动计划,经济社会发展呈现出增速趋快、效益向好、基础稳固、民生改善的喜人局面。他强调,大学对一个地方经济社会发展具有不可估量的支撑作用,巢湖学院是巢湖市全面对接和服务,更是巢湖市经济社会发展的重要人才库。巢湖市和巢湖学院的校地校企合作基础扎实,前景广阔,大有可为。巢湖市委、市政府将全力以赴支持巢湖学院建设发展,全面做好各项服务和保障工作。

周峰表示,巢湖学院作为地方应用型本科院校,将一如既往地履行好服务地方经济社会发展的职责,充分发挥自身的教育、人才、科技优势,积极主动做好与巢湖市的全面对接和服务,更是立足地方、主动融入地方、精准对接地方、全力服务地方,为巢湖市经济社会全面发展提供高校智慧、贡献“巢院”力量。

(文/孔永生 图/王震宇)

学校党政领导走进思政课堂讲授“形势与政策”课

本报讯 为庆祝中国共产党成立100周年,全面贯彻落实习近平总书记在学校思政课教师座谈会、党史学习教育动员大会上的重要讲话精神,深入推进党史学习教育,充分发挥领导干部在宣讲党的理论、路线、方针、政策上的示范带头作用,按照学校2020-2021年度第二学期“形势与政策”课教学计划安排,6月7日至11日,校领导纷纷走进思政课堂,为2020级学生讲授“形势与政策”课。

在即将迎来党的百年华诞之际,校领导此次讲授的“形势与政策”课都围绕党史学习教育这一主题,作为向党的生日献礼。

校党委书记周峰在博学楼304教室和慎思楼中201教室分别为2020级机电专业学生和2020级计算机科学与技术、软件工程等专业学生开展党史学习教育宣讲,周书记结合历史与现实的经典案例,生动地讲述了我们党的百年辉煌史和坎坷路,并阐明了历史和人民选择了中国共产党的根本原因,深入分析了“中国共产党为什么能”、“马克思主义为什么行”、“中国特色社会主义为什么好”等重大问题。最后,周峰书记希望同学们充分认识开展党史学习教育的重大意义,勉励大家学党史,感党恩,培育正确的价值观和人生观,努力学习,为实现中华民族的伟大复兴贡献自己的力量。

校长祝家贵在博学楼316教室和209教室分别为2020级机电与自动化专业学生和2020级统计专业学生开展党史学习教育宣讲。祝家贵首先回顾了党的历史,总结了党的历史发展经验。最后对大学生提出希望,希望同学们从党史学习中汲取智慧力量,争做中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。

副校长徐柳凡在慎思楼中204教室为2020级化工与应化专业的同学上了一堂以党史宣讲为主要内容的“形势与政策”课。徐柳凡回顾了党的历史,总结了党的历史发展经验。最后对大学生提出希望,希望同学们从党史学习中汲取智慧力量,争做中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。

副校长黄志圣在慎思楼中104教室为2020级生物科学与工程专业的同学讲“形势与政策”课。黄志圣围绕中国共产党百年历史的发展脉络,分别从“开天辟地”“改天换地”“翻天覆地”“惊天动地”四个主题,从“中国共产党为什么能”、“马克思主义为什么行”、“中国特色社会主义为什么好”等三个维度阐释了中国取得成就的原因,启发学生坚定理想信念,道路自信、文化自信。

副校长朱定秀在致知楼报告厅为2020级英语专业学生讲“形势与政策”课。朱定秀指出,中国共产党百年历史的主题和主线是争取民族独立、人民解放和实现国家富强、人民幸福;中国共产党百年历史的主流和本质是“不懈奋斗史”、“理论探索史”、“自身建设史”。最后,她希望大学生要学好党史,努力传承红色基因,汲取前行的智慧和力量,切实做到“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”。

校纪委书记路顺在致知楼报告厅为2020级美术专业学生讲“形势与政策”课。路顺回顾了百年党史的光辉历程,伟大贡献、初心使命、伟大精神和宝贵经验等,通过详实的史料、鲜活的实例,教育引导青年学生在历史中获得启迪,在现实中树立信心,努力成为担当民族复兴大任的时代新人。

校党委委员、宣传部长余浩平在慎思楼中401为2020级电信专业的同学讲“形势与政策”课。余部长从社会背景、必然性、历史细节等多方面入手,对中国共产党的诞生进行了详细阐释,生动地讲述了中国共产党成立这一开天辟地的大事变,课程接近尾声,他还结合实际,向学生们推荐党史学习的“一本书”——《红色的起点》,“一个地方”——延安,“一个APP”——学习强国,希望广大学子把百年党史学得有广度、有深度。

校党委委员、信息工程学院院长郑尚志在慎思楼中201为2020级无机非金属材料专业的同学讲“形势与政策”课。郑院长从个人及家族成长经历与感悟、巢湖红色遗迹、中国百年的辉煌巨变,由浅入深对同学们进行了一场生动形象的党史宣讲。(郭启贵)

我校举办“光荣在党50年”纪念章颁发仪式

本报讯 6月22日下午,巢湖学院在校第一会议室举办“光荣在党50年”纪念章颁发仪式暨庆祝中国共产党成立100周年党员代表座谈会。校党委书记周峰出席并主持颁发仪式和座谈会。学校“光荣在党50年”纪念章颁发对象老党员代表及师生党员代表参加了活动。



近日,中共中央办公厅印发了《关于做好“光荣在党50年”纪念章颁发工作的通知》,首次为“光荣在党50年”党员颁发纪念章,此项工作是中国共产党成立100周年庆祝活动的重要组成部分,对于增强党员的荣誉感、归属感、使命感,汇聚全党为实现“十四五”规划和2035年远景目标持续奋斗的磅礴力量,具有十分重要的意义。

我校共有17名老党员获颁“光荣在党50年”纪念章,其中党龄最长的达76年,年龄最大的已逾96周岁。周峰为老党员代表颁发了纪念章,代表学校党委向获颁纪念章的老党员们表示热烈祝贺并致以崇高的敬意。学生党员代表向老党员致敬献花。

会上,老党员们情绪高涨,踊跃发言,纷纷表达对党和国家的热爱之情,回忆在党的培养下学习、工作经历,畅谈学校的变化。退休老干部江晓华同志在接过纪念章后,难掩内心的激动和喜悦,表示非常荣幸能够佩戴这枚纪念章,她提到,近年来党在疫情防控推进疫情防控和脱贫攻坚等方面都取得了骄人成就,彰显了中国共产党的领导和中国特色社会主义制度的显著优势,自己退休后每次回到学校,都能感受到学校在党的领导下发生的变化,自己还要继续为党和学校的事业作贡献。现年77周岁的老党员邹培同回顾了自己在成长经历,她深情地

提到自己出生在旧社会,成长在红旗之下,没有共产党就没有她的今天,她生动描述了老一代巢院人扎根汤山脚下,克服艰苦办学条件,白手起家的艰苦创业史,希望青年学生能够传承优良传统,老党员张正清同志表示能够参加颁发仪式非常兴奋,感谢学校党委的关心,祝愿祖国繁荣昌盛,人民安居乐业,学校发展越来越好。

其他参会的师生党员代表围绕党史学习教育、教学科研、教书育人、乡村振兴等谈体会、话未来,表示将以“光荣在党50年”的老党员们为榜样,发扬党的光荣传统和优良作风,传承老一辈巢院人无私奉献精神,发挥先锋模范作用,在平凡的岗位上踏实工作、砥砺前行,以优异的成绩为党的百年华诞庆生。

周峰在总结时强调,举办此次颁发仪式和座谈会是学校庆祝中国共产党成立100周年系列活动之一,老党员们的奋斗历程和先进事迹彰显了榜样力量,师生党员们座谈的内容回顾了自己在成长经历,她深情地

我校与常州大学签订合作协议

本报讯 为积极融入长三角教育一体化发展,推动我校教育教学事业开放合作发展和高质量发展,6月16-18日,校长祝家贵带领发规处、人事处、教务处、科技处、信息化建设与管理处等部门负责人赴上海电机学院和常州大学考察调研。

6月17日上午,祝家贵一行来到上海电机学院,上海电机学院院长胡晓保热情接待了我校一行。

座谈会上,胡晓保首先就上海电机学院的办学历史、发展现状、特色优势等进行简单介绍;祝家贵介绍了我校的办学基本情况、取得的发展成绩、未来的发展目标等。

接着,双方就深度融合长三角教育一体化发展进行深度交流。胡晓保认为,长三角教育一体化发展势在必行,巢湖学院在办学过程中积累的成功经验值得上海电机学院学习借鉴;两所高校应抢抓机遇,借鉴彼此优势,开展深度合作,共同推进高质量发展。祝家贵认为,在办学层次、培养目标、专业设置、办学体量等方面,两校有很多相

似之处;上海电机学院近年来发展迅速,取得一系列标志性成果,办学理念、发展战略和管理模式非常值得我们学习借鉴,希望双方能在一些领域就一些具体事项开展深度合作。

随后上海电机学院发规处处长刘晓保介绍该校“十四五”发展规划编制情况。座谈交流环节,双方对口部门负责人围绕“十四五”规划编制、如何推进高质量发展等开展深入交流。双方共同表示,本着平等协商、互利互惠、共建共享的原则,尽快就教师挂职、人才培养、交流互访等具体项目签订合作框架协议。

6月18日上午,祝家贵一行来到常州大学。常州大学党委书记陈群在该校贵宾接待室热情接见了祝家贵一行。

随后,双方就具体合作事宜举行座谈会。常州大学校长蒋军成、副校长徐守坤、我校校长祝家贵、副校长徐柳凡、两校对口部门负责人参加座谈会,座谈会由徐守坤主持。蒋军成重点介绍了常州大学成立40多年来的发展历程、取得的发展成果、形成的办学特色,并希望双方以此次协议签订为起点,全面加强务实合作,实现合作共赢。

祝家贵非常感谢常州大学此次高规格的接待,并介绍了巢湖学院的基本情况和发规处。祝家贵指出,常州大学建校43年来,特别是最近10年来,发展快速,成就辉煌,其成功经验非常值得我校学习和借鉴,希望双方能就此次签订的合作意向框架协议,在教师与管理骨干挂职锻炼、学生交流、人才培养、交流互访等方面全面加强深度合作,推动双方教育教学事业开放合作发展、高质量发展。

座谈会结束后,双方举行了签约仪式。徐守坤和徐柳凡代表双方签订两校《深度融合长三角教育一体化发展战略合作意向性框架协议》。签约仪式后,双方对口部门负责人进行了一对一地深入交流。随后,在徐守坤陪同下,祝家贵一行还考察了常州大学产业学院和红色教育基地。(谢如龙)

以史鉴今,资政育人,通过党史学习教育,更加坚定了我们为党育人、为国育才的初心和使命和责任担当,我们将努力扮好扮好“四种角色”,助力师生共同成长发展,为迎接建党100周年,推进学校“十四五”高质量发展奋力前行。

(体育学院 芮德武)

何谓不可为 实则皆可



最近有那么一则校园街采视频刷爆了大家的朋友圈与空间,谁也没有想到视频中手提一瓶水和一袋馒头,看似平平无奇的少年竟然是北大数学系助理教授韦东奕,视频一经播出,引起巨大热议,意外走红他收获了许多网友的赞扬、敬佩,但同时也引来了一些质疑的声音。

据网媒报道,2010年韦东奕因为自身的数学天赋,被保送到北大,数学奖拿到手软,20出头就拿到了博士,如今是北大的数学老师,被称为“韦神”。在许多人看来,他是可望不可及的,换句话说,绝大多数人认为想要成为和他一样优秀的人是不可能的,可事实真的如此吗?人生苦短,虽然成就不是人生的全部,但是倘使有能力得到呈现,人生也会留下遗憾。不去作为,怎知不可为。

韦东奕怀抱矿泉水,手提三个馒头走在北大校园里,不自觉地接受一个探校采访,他衣服朴实,发型凌乱,矿泉水瓶子也是掉漆的,一身都是靠食瓢饮的简朴作风。可他却于2010年进入北京大学数学科学学院学习,2014年本科毕业后保研继续在北京大学攻读博士学位,2018年博士毕业后在北京大学北京国际数学研究中心作博士后研究,更是于2020年入职北京大学数学科学学院。低调的打扮,高调的履历,让许多人都目瞪口呆。20级环境设计专业牟美琳对此看法为:“我看到这则视频的时候以为他只是一个普普通通的人,没想到竟然是数学界人尽皆知的韦神,这打破了我对大神的认知,我也知道了内在比外在更重要,我会好好努力,每天向韦神靠近一点,希望自己也能成为一个优秀的人。”在日常生活中,

前不久,华为鸿蒙发布会,宣布华为鸿蒙首批升级机型名单,此举引起了华为用户们的激烈讨论,一时间“鸿蒙系统”成为各大平台的热议话题。在当今市场上几大系统分立的情况下,华为自主研发的操作系统备受关注,其必然有自己的独特和过人之处。而这其中,“创新”绝对是鸿蒙系统备受关注的重要原因。

华为自主研发的鸿蒙系统在一定程度上也是在外界强大压力下生产出来的产物,而这其中必然体现着逆境之中绝不放弃的抗压精神。面对外部的技术压迫和自身发展受限的现实形式,华为自主研发鸿蒙系统,抵挡着巨大的压力前行。而对于我们大学生来讲,日常学习和生活中也应该有抗压的能力和勇气。20级市场营销专业的王顺骅在采访中表示,我认为抗压精神对如今作为大学生的我们很重要,在大学这种比较放松的状态下,外部的压力有时候也是一种动力,如果没有压力我们就容易变得散漫,因此很难去前行。无论是企业、家庭还是个人,总会面临着来自外部的

为庆祝中国共产党成立100周年播出的重大革命历史题材电视剧《觉醒年代》,既展现了从新文化运动、五四运动到中国共产党建立这段波澜壮阔的历史画卷,也讲述了觉醒年代社会风情和百态人生。一百年前陈独秀创办《新青年》开启新文化运动,一群生活体面思想独立的革命家们不断探索救亡图存的道路,一百年后的我们在独立富强、和平安宁的新时代生活成长,书写《觉醒年代》的续集。书写的过程是漫长的,好在有这历史画卷给我们思考与感悟。

百年前的中国,地裂分权,民不聊生。正应了葛树那首“我们穷人生来就是等死的命。”鸦片战争、甲午战争、八国联军侵华战争等一次次沉重的打击,让中国一败涂地。彼时的中国,前途可谓是比较灰暗,山穷水尽。20级审计专业闫玉燕对此说到:“高中历史老师总会说到中国当时内忧外患的局面,直白点就是弱肉强食。幸好有英雄先烈们不畏强权与艰辛,站起来反抗斗争!反对帝国主义、封建主义的五四运动令我印象最为深刻了。”山穷水复疑无路,柳暗花明又一村,生逢乱世,即使命运如蝼蚁,也仍有人心向往阳光。

《摩尔庄园》是由上海淘米网络科技有限公司开发的社区养成类网页游戏,于2008年4月28日发布。后来,由于经营问题,摩尔庄园消失在大家的视野之中,但记忆中打开《摩尔庄园》,加载界面中那两只小摩尔趴在谷仓上眺望远方城堡的画面,顺着两只小摩尔的视线方向看去,那一座若隐若现的世外桃源,我们从未忘却。2021年,摩尔庄园整装待发,重新归来,吸引了大批90后以及00后玩家,也让大家重温了一回儿时时光。

陪伴众多90后度过童年的网页游戏摩尔庄园手机端选择在6月1号儿童节当天开服。曾经的90后主力玩家现在已经成为社会的“顶梁柱”,但手游上线后这群曾经的孩子又会在摩尔庄园重聚。对此,20级电子商务专业的张世豪在采访中说到:“《摩尔庄园》玩的是生活,不是游戏。里面有社交,有家园建设,有大型活动……在里面,很有白手起家感觉。一个小摩尔一点一点努力,打工养活家里的小拉姆。这种努力生活的感觉在当年的《摩尔庄园》里找到了。”张世豪表示他如今依然

无论是社交还是参加活动,人们往往是先通过外表来定义一个人,在深入了解并发现对方十分优秀后,绝大多数人是会产生嫉妒心理,但当真正面对一个碾压自己的人时,往往留下的只有无尽的仰望与敬佩了,此后一步步向其靠拢,改正自己,一天天过去你会发现你自己产生了巨大的改变。

鲁迅曾言:“哪里有天才,我只不过是把别人喝咖啡的时间都用在读书上”。韦东奕正是这样的一个存在,他在北大期间,是一个“奇葩”,他很节俭,平时喝水使用的是一个循环多次的大矿泉水瓶,不讲究吃穿,平日里健步如飞,几乎不与别人交谈。而他的时间,统统都用在了他所热爱的数学研究上,甚至废寝忘食,乐此不疲。20级物理学师范专业殷俊吉说:“我了解到韦神的日常后,确实自叹不如,我的时间和精力并没有进行合理的分配,没有清晰的规划与认知,这点我觉得我十分需要改善。”一千个人里,往往只有一个天才,而这一个天才,大家又何尝不是一样,每个人的时间和精力,用在何处,在岁月消磨下,显示的一清二楚。因此确定好自己的目标,对此有清晰的规划,把自己的时间精力合理运用,有一定收获,此乃可为一小步。

人类的悲喜并不相通,其实,不相通的何止是悲喜,面对同一个人,同一件事,有不同视野的人做出的反应往往会差距巨大。面对这样一个醉心于学术,能力一流的大神,大部分人心内都是不由自主地佩服与赞扬,可有那么一小部分人,怀着无目的的恶意,肆无惮地嘲讽他人。他们嘲笑韦东奕的外貌,说话方式,打扮等等,可韦神根本不会在意这些无所谓的言语,留他们唱着属于自己的独角戏,无人问津。20级广告学袁超评论道:“我曾经希望做一个能取悦所有人的好人,但是我发现真的很难,为此我一度陷入困扰,但是当了解了韦神的事情后,我获益良多,知道了不理睬,不回应才是最好的方式。”成长路上总有浪,世上千千万万的人,不重要的人是很获得所有人的认同的,对于不重要、嘲讽的声音,选择无视,对无聊之人的无聊言论,这就是最好的回应。前者后者,无论是谁,明知不可为而为之,有所不为,而后可以有为。

不可为的,不能强为,不能妄为;可为的,一定要尽力而为,善始善终而为。命运从来就不是靠天靠地,更不是靠人,而是靠自己所得。不被定义,了解自己想做什么方面有所为,从而再去通过合理的计划与措施去实施它,终有一天你你我皆可。 (文/通讯社 闻 蕾)

王籍曾说“蝉噪林逾静,鸟鸣山更幽”,蝉噪与鸟鸣反衬出环境的静谧与清幽,或许在很多人看来这句诗只适合描写山林的静与美,不适合沾染上尘世间的喧嚣与吵闹,但殊不知其实它也适合用来描写充满烟火气息的巢湖学院。

打开百度,搜索巢湖学院,你会发现第一条便是“巢湖学院,一所在温泉养生度假区的大学。”这应该是名副其实的。”20级财务管理专业的权良倩这样说道。作为一个喜欢拍照的女生,权良倩认为自己来到巢湖学院求学是一个正确的选择,不仅进入到了自己感兴趣的专业,让自己有了更好的学习动力,还有大面积的绿植覆盖,让自己有了更多的拍照素材。“学校里不仅有溢澜池等固定景观,还有各式各样的活动组成的动态景色。”她还表示在这个独特的“度假区”里,除了各类植物与人物,还有很多动物也都是她拍摄的对象。如此看来,在巢院学子的眼中巢湖学院不仅仅是一所“温泉养生度假区”里的大学,也是一所充满希望且又生机勃勃的大学。

面对如此绿色且健康的生活环境,很多老师与学生都相继调侃着巢院就是自己养老的理想地。没错,相较于学校外面那个车水马龙的世界,校园里的世界似乎真的很慢节奏。20级汉语言文学专业的夏梦蝶在采访中表示,自己最喜欢在没有晚自习的傍晚,吃完晚饭后和室友一起去后山的小路散步,再去后山的超市买个西瓜,感受夏天的凉爽,或者自己一个人去操场上散步,看着人来人往,消化自己的坏情绪。慢节奏的生活更加有利于避免我们产生压抑、低迷的情绪,同时也更有利于我们的身心共同发展。

或许正是因为有山有水有树林的巢院真的很容易让人产生几分想要安稳定居的想法,所以这才更加反衬出巢院学子在学习上从来没有丝毫懈怠的事实。

作品和现代科学技术结合是一次创新的艺术行为,那么所有工作人员的真心想付出就是舞蹈的点睛之笔。显然,传统文化的“出圈”背后,离不开创新与真心。20级网络工程专业的朱运龙表示:“我觉得洛神舞和唐宫夜宴的文化‘出圈’主要原因是中国传统创新的符合当代人的审美,使得当代年轻人更容易接受和认同。同时,节目‘出圈’的背后,是创作者满足当代观众审美需求的诚意和对优秀传统文化的继承与发扬。”水下洛神惊鸿、唐宫夜宴三日绕梁。中国优秀传统文化的发展应该与现代科技更加紧密的结合起来,这样才能使得当代人有更多的认同感。同时,传统文化的传播者们也应该以真心来打动当代社会的各界人士,纵使身处各个年龄段的群众审美观念不尽相同,但是真心实意的作品,往往才最能打动人心。这种对传统文化的重视和弘扬,也必将助力于华夏儿女文化自信的建立与强化。

《唐宫夜宴》和《祈》以主流媒体为载体,向社会各界展示了传统之美,同时也展现了中国优秀传统文化的文化自信。19级金融工程专业的黄紫凝在采访中表示:“文化节目涌现,助力了传统文化的崛起,促进了传统文化的传承,现代技术与传统文化的融合创新在文化多样化的今天,以更理直气壮的方式呈现,从而实现‘1+1>2’的综合效应。中国现在的文化自信更应该建立在中国优秀传统文化基础上,使大众更能与其感同共鸣。”《唐宫夜宴》和《祈》也给中国优秀传统文化的发展打了一颗强心剂。我们也期盼着在创新与真心的扶持下,中国优秀传统文化能永葆文化自信,让古人的文明穿过夜幕的屏障,鲜活立体的呈现在大家眼前。

大唐的鼓点声再次响起,唐小妹们扭动着腰肢重新出场,她们嬉笑打闹着,回首间便看到了壁画上的洛神。洛神带着那不可磨灭的庄严舞动着《祈》,祈祷着端午安康,也祈祷着中国传统文化走向更加璀璨的未来。 (文/通讯社 魏勇菲)

中,不少人对鸿蒙系统支持的态度,对中国能够自主研发出新的操作系统感到非常自豪。20级会计学专业的程煜民表示,虽然自己没有用华为鸿蒙系统,但听周围人的高评价,也感到十分自豪,中国的科技进步值得被肯定。与前些年兴起的国货浪潮相比起来,鸿蒙系统的出现似乎也掀起了一股浪潮,而这次浪潮的中心不单是“国货”本身,更是对国家创新发展和技术进步的充分肯定,人们的民族自豪感因此被激发出来。

在鸿蒙系统引起的大众热议中,我们不难看出其中的民族和国家自豪感。作为我国一个新生的自主研发的系统,鸿蒙系统很容易被拿去与其他系统作比较。在使用期尚且不长,用户群体的反馈仍以赞赏行为大多数,对系统的使用感、流畅度等诸多方面表示肯定。身边众多大学生华为用户

巢院里的“绿色”生活

面对如此绿色且健康的生活环境,很多老师与学生都相继调侃着巢院就是自己养老的理想地。没错,相较于学校外面那个车水马龙的世界,校园里的世界似乎真的很慢节奏。20级汉语言文学专业的夏梦蝶在采访中表示,自己最喜欢在没有晚自习的傍晚,吃完晚饭后和室友一起去后山的小路散步,再去后山的超市买个西瓜,感受夏天的凉爽,或者自己一个人去操场上散步,看着人来人往,消化自己的坏情绪。慢节奏的生活更加有利于避免我们产生压抑、低迷的情绪,同时也更有利于我们的身心共同发展。

或许正是因为有山有水有树林的巢院真的很容易让人产生几分想要安稳定居的想法,所以这才更加反衬出巢院学子在学习上从来没有丝毫懈怠的事实。

作品和现代科学技术结合是一次创新的艺术行为,那么所有工作人员的真心想付出就是舞蹈的点睛之笔。显然,传统文化的“出圈”背后,离不开创新与真心。20级网络工程专业的朱运龙表示:“我觉得洛神舞和唐宫夜宴的文化‘出圈’主要原因是中国传统创新的符合当代人的审美,使得当代年轻人更容易接受和认同。同时,节目‘出圈’的背后,是创作者满足当代观众审美需求的诚意和对优秀传统文化的继承与发扬。”水下洛神惊鸿、唐宫夜宴三日绕梁。中国优秀传统文化的发展应该与现代科技更加紧密的结合起来,这样才能使得当代人有更多的认同感。同时,传统文化的传播者们也应该以真心来打动当代社会的各界人士,纵使身处各个年龄段的群众审美观念不尽相同,但是真心实意的作品,往往才最能打动人心。这种对传统文化的重视和弘扬,也必将助力于华夏儿女文化自信的建立与强化。

《唐宫夜宴》和《祈》以主流媒体为载体,向社会各界展示了传统之美,同时也展现了中国优秀传统文化的文化自信。19级金融工程专业的黄紫凝在采访中表示:“文化节目涌现,助力了传统文化的崛起,促进了传统文化的传承,现代技术与传统文化的融合创新在文化多样化的今天,以更理直气壮的方式呈现,从而实现‘1+1>2’的综合效应。中国现在的文化自信更应该建立在中国优秀传统文化基础上,使大众更能与其感同共鸣。”《唐宫夜宴》和《祈》也给中国优秀传统文化的发展打了一颗强心剂。我们也期盼着在创新与真心的扶持下,中国优秀传统文化能永葆文化自信,让古人的文明穿过夜幕的屏障,鲜活立体的呈现在大家眼前。

大唐的鼓点声再次响起,唐小妹们扭动着腰肢重新出场,她们嬉笑打闹着,回首间便看到了壁画上的洛神。洛神带着那不可磨灭的庄严舞动着《祈》,祈祷着端午安康,也祈祷着中国传统文化走向更加璀璨的未来。 (文/通讯社 魏勇菲)

中,不少人对鸿蒙系统支持的态度,对中国能够自主研发出新的操作系统感到非常自豪。20级会计学专业的程煜民表示,虽然自己没有用华为鸿蒙系统,但听周围人的高评价,也感到十分自豪,中国的科技进步值得被肯定。与前些年兴起的国货浪潮相比起来,鸿蒙系统的出现似乎也掀起了一股浪潮,而这次浪潮的中心不单是“国货”本身,更是对国家创新发展和技术进步的充分肯定,人们的民族自豪感因此被激发出来。

在鸿蒙系统引起的大众热议中,我们不难看出其中的民族和国家自豪感。作为我国一个新生的自主研发的系统,鸿蒙系统很容易被拿去与其他系统作比较。在使用期尚且不长,用户群体的反馈仍以赞赏行为大多数,对系统的使用感、流畅度等诸多方面表示肯定。身边众多大学生华为用户

要,孤独可能让我们跑的更快,但并肩作战才能让人走的更远。而恰好,人生是马拉松而非短跑比赛。一群人以青春之热血凝聚,以向前之动力奋进,即使一路崎岖不平也不觉无助无味,志同道合,道路迢迢。

在谈到《觉醒年代》的续集时,陈延年饰演者张晚意说:“《觉醒年代》有续集——现在的美好生活就是。”一代人有一代人的际遇,一代人也有一代人的奋斗。希望传媒与教育科学学院的老师任冰水表示:“希望同学们牢记使命和初心,以吾辈之热血青春,筑青春之中国。当然,目前处于学生阶段,同学们牢牢知识基础,提高自身硬水平才是首要!这也是为以后的发展做好铺垫!”青年如初春,如朝日如百卉之萌动,如利刃之新发如利刃之新发于硎,人生最宝贵之时期。青年理应肩负时代重任,续写美好生活蓝图。

当代年轻人并肩同行,怀心中热勇,赴漫漫长途。站在“两个一百年”的历史交汇点,革命先烈李大钊先生的豪言壮语犹在耳:“地球即成白首,吾人尚在青春,以吾人之青春,柔化地球之白首,虽老犹未老也。” (文/通讯社 张馨怡)

识,另一方面也是更好的一看看这个不断飞速变化的世界。其实,大学就是一个过渡阶段,学校和社会的接轨,你要在大学期间明白一些道理,变得成熟一点,慢慢改变。我们要广泛地学习,做到勤学好问,在掌握多方面知识技能的基础上,全面提高自身素质水平,做到知行合一。在不断学习的进程中加强对自我能力的历练与健全人格的塑造,成为通晓综合的复合型人才,实现个人发展与社会进步的互惠互利。

针对摩尔庄园的发展来看,所有的事物的发展都是要紧跟时代的。因为适应不了时代的发展,摩尔庄园被淘汰出局,但是它重新更新之后,卷土重来,重回大家的视野,不仅让大家体会到了儿时玩游戏的熟悉感,更在于它能紧跟时代节奏,推陈出新。同样,摩尔庄园的回归让大家重返小时候的时光,摩尔庄园是一份回忆,也是一份珍藏,珍藏儿时玩游戏的乐趣,珍藏从懵懂学步开始就一直坚守的人生准则和理想。

一份回忆 一份珍藏

要顺应时代的发展,才能收获自己想要的的人生,不被时代所淘汰。19级计算机科学与技术专业刘波说:“要想不被时代所淘汰,就必须好好好学习,认真对待自己的专业知识,另外,还要多看一些课外书。大学四年,每个人都会有所改变的,从你开始意识到自己需要改变的时候。你不是跟不上这个时代,而是你觉得你应该是有些抗拒成长了,还是没有意识到自己已经长大了,有些不成熟。”他在采访中还表示,自己在寒暑假的时候总是会找一些和自己专业对口的兼职做一做,一方面是为了在实践中强化自己的专业知

识,另一方面也是更好的一看看这个不断飞速变化的世界。其实,大学就是一个过渡阶段,学校和社会的接轨,你要在大学期间明白一些道理,变得成熟一点,慢慢改变。我们要广泛地学习,做到勤学好问,在掌握多方面知识技能的基础上,全面提高自身素质水平,做到知行合一。在不断学习的进程中加强对自我能力的历练与健全人格的塑造,成为通晓综合的复合型人才,实现个人发展与社会进步的互惠互利。

针对摩尔庄园的发展来看,所有的事物的发展都是要紧跟时代的。因为适应不了时代的发展,摩尔庄园被淘汰出局,但是它重新更新之后,卷土重来,重回大家的视野,不仅让大家体会到了儿时玩游戏的熟悉感,更在于它能紧跟时代节奏,推陈出新。同样,摩尔庄园的回归让大家重返小时候的时光,摩尔庄园是一份回忆,也是一份珍藏,珍藏儿时玩游戏的乐趣,珍藏从懵懂学步开始就一直坚守的人生准则和理想。

水下洛神舞惊鸿,唐宫夜宴曲绕梁

作品和现代科学技术结合是一次创新的艺术行为,那么所有工作人员的真心想付出就是舞蹈的点睛之笔。显然,传统文化的“出圈”背后,离不开创新与真心。20级网络工程专业的朱运龙表示:“我觉得洛神舞和唐宫夜宴的文化‘出圈’主要原因是中国传统创新的符合当代人的审美,使得当代年轻人更容易接受和认同。同时,节目‘出圈’的背后,是创作者满足当代观众审美需求的诚意和对优秀传统文化的继承与发扬。”水下洛神惊鸿、唐宫夜宴三日绕梁。中国优秀传统文化的发展应该与现代科技更加紧密的结合起来,这样才能使得当代人有更多的认同感。同时,传统文化的传播者们也应该以真心来打动当代社会的各界人士,纵使身处各个年龄段的群众审美观念不尽相同,但是真心实意的作品,往往才最能打动人心。这种对传统文化的重视和弘扬,也必将助力于华夏儿女文化自信的建立与强化。

《唐宫夜宴》和《祈》以主流媒体为载体,向社会各界展示了传统之美,同时也展现了中国优秀传统文化的文化自信。19级金融工程专业的黄紫凝在采访中表示:“文化节目涌现,助力了传统文化的崛起,促进了传统文化的传承,现代技术与传统文化的融合创新在文化多样化的今天,以更理直气壮的方式呈现,从而实现‘1+1>2’的综合效应。中国现在的文化自信更应该建立在中国优秀传统文化基础上,使大众更能与其感同共鸣。”《唐宫夜宴》和《祈》也给中国优秀传统文化的发展打了一颗强心剂。我们也期盼着在创新与真心的扶持下,中国优秀传统文化能永葆文化自信,让古人的文明穿过夜幕的屏障,鲜活立体的呈现在大家眼前。

大唐的鼓点声再次响起,唐小妹们扭动着腰肢重新出场,她们嬉笑打闹着,回首间便看到了壁画上的洛神。洛神带着那不可磨灭的庄严舞动着《祈》,祈祷着端午安康,也祈祷着中国传统文化走向更加璀璨的未来。 (文/通讯社 魏勇菲)

中,不少人对鸿蒙系统支持的态度,对中国能够自主研发出新的操作系统感到非常自豪。20级会计学专业的程煜民表示,虽然自己没有用华为鸿蒙系统,但听周围人的高评价,也感到十分自豪,中国的科技进步值得被肯定。与前些年兴起的国货浪潮相比起来,鸿蒙系统的出现似乎也掀起了一股浪潮,而这次浪潮的中心不单是“国货”本身,更是对国家创新发展和技术进步的充分肯定,人们的民族自豪感因此被激发出来。

在鸿蒙系统引起的大众热议中,我们不难看出其中的民族和国家自豪感。作为我国一个新生的自主研发的系统,鸿蒙系统很容易被拿去与其他系统作比较。在使用期尚且不长,用户群体的反馈仍以赞赏行为大多数,对系统的使用感、流畅度等诸多方面表示肯定。身边众多大学生华为用户

要,孤独可能让我们跑的更快,但并肩作战才能让人走的更远。而恰好,人生是马拉松而非短跑比赛。一群人以青春之热血凝聚,以向前之动力奋进,即使一路崎岖不平也不觉无助无味,志同道合,道路迢迢。

在谈到《觉醒年代》的续集时,陈延年饰演者张晚意说:“《觉醒年代》有续集——现在的美好生活就是。”一代人有一代人的际遇,一代人也有一代人的奋斗。希望传媒与教育科学学院的老师任冰水表示:“希望同学们牢记使命和初心,以吾辈之热血青春,筑青春之中国。当然,目前处于学生阶段,同学们牢牢知识基础,提高自身硬水平才是首要!这也是为以后的发展做好铺垫!”青年如初春,如朝日如百卉之萌动,如利刃之新发如利刃之新发于硎,人生最宝贵之时期。青年理应肩负时代重任,续写美好生活蓝图。

当代年轻人并肩同行,怀心中热勇,赴漫漫长途。站在“两个一百年”的历史交汇点,革命先烈李大钊先生的豪言壮语犹在耳:“地球即成白首,吾人尚在青春,以吾人之青春,柔化地球之白首,虽老犹未老也。” (文/通讯社 张馨怡)

识,另一方面也是更好的一看看这个不断飞速变化的世界。其实,大学就是一个过渡阶段,学校和社会的接轨,你要在大学期间明白一些道理,变得成熟一点,慢慢改变。我们要广泛地学习,做到勤学好问,在掌握多方面知识技能的基础上,全面提高自身素质水平,做到知行合一。在不断学习的进程中加强对自我能力的历练与健全人格的塑造,成为通晓综合的复合型人才,实现个人发展与社会进步的互惠互利。

针对摩尔庄园的发展来看,所有的事物的发展都是要紧跟时代的。因为适应不了时代的发展,摩尔庄园被淘汰出局,但是它重新更新之后,卷土重来,重回大家的视野,不仅让大家体会到了儿时玩游戏的熟悉感,更在于它能紧跟时代节奏,推陈出新。同样,摩尔庄园的回归让大家重返小时候的时光,摩尔庄园是一份回忆,也是一份珍藏,珍藏儿时玩游戏的乐趣,珍藏从懵懂学步开始就一直坚守的人生准则和理想。

一份回忆 一份珍藏

要顺应时代的发展,才能收获自己想要的的人生,不被时代所淘汰。19级计算机科学与技术专业刘波说:“要想不被时代所淘汰,就必须好好好学习,认真对待自己的专业知识,另外,还要多看一些课外书。大学四年,每个人都会有所改变的,从你开始意识到自己需要改变的时候。你不是跟不上这个时代,而是你觉得你应该是有些抗拒成长了,还是没有意识到自己已经长大了,有些不成熟。”他在采访中还表示,自己在寒暑假的时候总是会找一些和自己专业对口的兼职做一做,一方面是为了在实践中强化自己的专业知

识,另一方面也是更好的一看看这个不断飞速变化的世界。其实,大学就是一个过渡阶段,学校和社会的接轨,你要在大学期间明白一些道理,变得成熟一点,慢慢改变。我们要广泛地学习,做到勤学好问,在掌握多方面知识技能的基础上,全面提高自身素质水平,做到知行合一。在不断学习的进程中加强对自我能力的历练与健全人格的塑造,成为通晓综合的复合型人才,实现个人发展与社会进步的互惠互利。

针对摩尔庄园的发展来看,所有的事物的发展都是要紧跟时代的。因为适应不了时代的发展,摩尔庄园被淘汰出局,但是它重新更新之后,卷土重来,重回大家的视野,不仅让大家体会到了儿时玩游戏的熟悉感,更在于它能紧跟时代节奏,推陈出新。同样,摩尔庄园的回归让大家重返小时候的时光,摩尔庄园是一份回忆,也是一份珍藏,珍藏儿时玩游戏的乐趣,珍藏从懵懂学步开始就一直坚守的人生准则和理想。

识,另一方面也是更好的一看看这个不断飞速变化的世界。其实,大学就是一个过渡阶段,学校和社会的接轨,你要在大学期间明白一些道理,变得成熟一点,慢慢改变。我们要广泛地学习,做到勤学好问,在掌握多方面知识技能的基础上,全面提高自身素质水平,做到知行合一。在不断学习的进程中加强对自我能力的历练与健全人格的塑造,成为通晓综合的复合型人才,实现个人发展与社会进步的互惠互利。

针对摩尔庄园的发展来看,所有的事物的发展都是要紧跟时代的。因为适应不了时代的发展,摩尔庄园被淘汰出局,但是它重新更新之后,卷土重来,重回大家的视野,不仅让大家体会到了儿时玩游戏的熟悉感,更在于它能紧跟时代节奏,推陈出新。同样,摩尔庄园的回归让大家重返小时候的时光,摩尔庄园是一份回忆,也是一份珍藏,珍藏儿时玩游戏的乐趣,珍藏从懵懂学步开始就一直坚守的人生准则和理想。



当被问到自己身边的同学面对如此舒适的生活环境他们都是什么样的学习态度时,20级无机非金属材料工程专业的黄肖说道,自己身边的人都很努力,她印象最深刻的就是上学期一起做实验的大三学长,学长的生活非常规律,每天早晨六点起床晨跑,然后去图书馆背书,除了正常的上课,其余时间几乎都是在实验室度过的,正是因为这样,老师还特地给

了那位学长一把实验室的钥匙。除此之外,黄肖还在采访中表示,周围人积极的学习氛围更是让她早早地产生了考研的想法,向往优秀的人看齐也是她目前的座右铭。

养生却不慢节奏的学习与生活状态不仅可以帮助我们形成规律的生活习惯,也可以帮助我们成长的同时不断进步,这正是每一个在校大学生都应该拥有的学习态度,而不是让我们产生想要懈怠的想法的理由。在该努力的年纪里坚持不懈的奋斗,这才是不辜负自己,师长以及学校的最好的方式,脚踏实地,一步步往前走,我们终将绽放出属于我们的绿光。

(文/通讯社 沈 洁)

载体,向社会各界展示了传统之美,同时也展现了中国优秀传统文化的文化自信。19级金融工程专业的黄紫凝在采访中表示:“文化节目涌现,助力了传统文化的崛起,促进了传统文化的传承,现代技术与传统文化的融合创新在文化多样化的今天,以更理直气壮的方式呈现,从而实现‘1+1>2’的综合效应。中国现在的文化自信更应该建立在中国优秀传统文化基础上,使大众更能与其感同共鸣。”《唐宫夜宴》和《祈》也给中国优秀传统文化的发展打了一颗强心剂。我们也期盼着在创新与真心的扶持下,中国优秀传统文化能永葆文化自信,让古人的文明穿过夜幕的屏障,鲜活立体的呈现在大家眼前。

大唐的鼓点声再次响起,唐小妹们扭动着腰肢重新出场,她们嬉笑打闹着,回首间便看到了壁画上的洛神。洛神带着那不可磨灭的庄严舞动着《祈》,祈祷着端午安康,也祈祷着中国传统文化走向更加璀璨的未来。 (文/通讯社 魏勇菲)

中,不少人对鸿蒙系统支持的态度,对中国能够自主研发出新的操作系统感到非常自豪。20级会计学专业的程煜民表示,虽然自己没有用华为鸿蒙系统,但听周围人的高评价,也感到十分自豪,中国的科技进步值得被肯定。与前些年兴起的国货浪潮相比起来,鸿蒙系统的出现似乎也掀起了一股浪潮,而这次浪潮的中心不单是“国货”本身,更是对国家创新发展和技术进步的充分肯定,人们的民族自豪感因此被激发出来。

在鸿蒙系统引起的大众热议中,我们不难看出其中的民族和国家自豪感。作为我国一个新生的自主研发的系统,鸿蒙系统很容易被拿去与其他系统作比较。在使用期尚且不长,用户群体的反馈仍以赞赏行为大多数,对系统的使用感、流畅度等诸多方面表示肯定。身边众多大学生华为用户

要,孤独可能让我们跑的更快,但并肩作战才能让人走的更远。而恰好,人生是马拉松而非短跑比赛。一群人以青春之热血凝聚,以向前之动力奋进,即使一路崎岖不平也不觉无助无味,志同道合,道路迢迢。

在谈到《觉醒年代》的续集时,陈延年饰演者张晚意说:“《觉醒年代》有续集——现在的美好生活就是。”一代人有一代人的际遇,一代人也有一代人的奋斗。希望传媒与教育科学学院的老师任冰水表示:“希望同学们牢记使命和初心,以吾辈之热血青春,筑青春之中国。当然,目前处于学生阶段,同学们牢牢知识基础,提高自身硬水平才是首要!这也是为以后的发展做好铺垫!”青年如初春,如朝日如百卉之萌动,如利刃之新发如利刃之新发于硎,人生最宝贵之时期。青年理应肩负时代重任,续写美好生活蓝图。

当代年轻人并肩同行,怀心中热勇,赴漫漫长途。站在“两个一百年”的历史交汇点,革命先烈李大钊先生的豪言壮语犹在耳:“地球即成白首,吾人尚在青春,以吾人之青春,柔化地球之白首,虽老犹未老也。” (文/通讯社 张馨怡)

识,另一方面也是更好的一看看这个不断飞速变化的世界。其实,大学就是一个过渡阶段,学校和社会的接轨,你要在大学期间明白一些道理,变得成熟一点,慢慢改变。我们要广泛地学习,做到勤学好问,在掌握多方面知识技能的基础上,全面提高自身素质水平,做到知行合一。在不断学习的进程中加强对自我能力的历练与健全人格的塑造,成为通晓综合的复合型人才,实现个人发展与社会进步的互惠互利。

针对摩尔庄园的发展来看,所有的事物的发展都是要紧跟时代的。因为适应不了时代的发展,摩尔庄园被淘汰出局,但是它重新更新之后,卷土重来,重回大家的视野,不仅让大家体会到了儿时玩游戏的熟悉感,更在于它能紧跟时代节奏,推陈出新。同样,摩尔庄园的回归让大家重返小时候的时光,摩尔庄园是一份回忆,也是一份珍藏,珍藏儿时玩游戏的乐趣,珍藏从懵懂学步开始就一直坚守的人生准则和理想。

一份回忆 一份珍藏

要顺应时代的发展,才能收获自己想要的的人生,不被时代所淘汰。19级计算机科学与技术专业刘波说:“要想不被时代所淘汰,就必须好好好学习,认真对待自己的专业知识,另外,还要多看一些课外书。大学四年,每个人都会有所改变的,从你开始意识到自己需要改变的时候。你不是跟不上这个时代,而是你觉得你应该是有些抗拒成长了,还是没有意识到自己已经长大了,有些不成熟。”他在采访中还表示,自己在寒暑假的时候总是会找一些和自己专业对口的兼职做一做,一方面是为了在实践中强化自己的专业知

识,另一方面也是更好的一看看这个不断飞速变化的世界。其实,大学就是一个过渡阶段,学校和社会的接轨,你要在大学期间明白一些道理,变得成熟一点,慢慢改变。我们要广泛地学习,做到勤学好问,在掌握多方面知识技能的基础上,全面提高自身素质水平,做到知行合一。在不断学习的进程中加强对自我能力的历练与健全人格的塑造,成为通晓综合的复合型人才,实现个人发展与社会进步的互惠互利。

了那位学长一把实验室的钥匙。除此之外,黄肖还在采访中表示,周围人积极的学习氛围更是让她早早地产生了考研的想法,向往优秀的人看齐也是她目前的座右铭。

养生却不慢节奏的学习与生活状态不仅可以帮助我们形成规律的生活习惯,也可以帮助我们成长的同时不断进步,这正是每一个在校大学生都应该拥有的学习态度,而不是让我们产生想要懈怠的想法的理。在该努力的年纪里坚持不懈的奋斗,这才是不辜负自己,师长以及学校的最好的方式,脚踏实地,一步步往前走,我们终将绽放出属于我们的绿光。

(文/通讯社 沈 洁)

载体,向社会各界展示了传统之美,同时也展现了中国优秀传统文化的文化自信。19级金融工程专业的黄紫凝在采访中表示:“文化节目涌现,助力了传统文化的崛起,促进了传统文化的传承,现代技术与传统文化的融合创新在文化多样化的今天,以更理直气壮的方式呈现,从而实现‘1+1>2’的综合效应。中国现在的文化自信更应该建立在中国优秀传统文化基础上,使大众更能与其感同共鸣。”《唐宫夜宴》和《祈》也给中国优秀传统文化的发展打了一颗强心剂。我们也期盼着在创新与真心的扶持下,中国优秀传统文化能永葆文化自信,让古人的文明穿过夜幕的屏障,鲜活立体的呈现在大家眼前。

大唐的鼓点声再次响起,唐小妹们扭动着腰肢重新出场,她们嬉笑打闹着,回首间便看到了壁画上的洛神。洛神带着那不可磨灭的庄严舞动着《祈》,祈祷着端午安康,也祈祷着中国传统文化走向更加璀璨的未来。 (文/通讯社 魏勇菲)

中,不少人对鸿蒙系统支持的态度,对中国能够自主研发出新的操作系统感到非常自豪。20级会计学专业的程煜民表示,虽然自己没有用华为鸿蒙系统,但听周围人的高评价,也感到十分自豪,中国的科技进步值得被肯定。与前些年兴起的国货浪潮相比起来,鸿蒙系统的出现似乎也掀起了一股浪潮,而这次浪潮的中心不单是“国货”本身,更是对国家创新发展和技术进步的充分肯定,人们的民族自豪感因此被激发出来。

在鸿蒙系统引起的大众热议中,我们不难看出其中的民族和国家自豪感。作为我国一个新生的自主研发的系统,鸿蒙系统很容易被拿去与其他系统作比较。在使用期尚且不长,用户群体的反馈仍以赞赏行为大多数,对系统的使用感、流畅度等诸多方面表示肯定。身边众多大学生华为用户

要,孤独可能让我们跑的更快,但并肩作战才能让人走的更远。而恰好,人生是马拉松而非短跑比赛。一群人以青春之热血凝聚,以向前之动力奋进,即使一路崎岖不平也不觉无助无味,志同道合,道路迢迢。

在谈到《觉醒年代》的续集时,陈延年饰演者张晚意说:“《觉醒年代》有续集——现在的美好生活就是。”一代人有一代人的际遇,一代人也有一代人的奋斗。希望传媒与教育科学学院的老师任冰水表示:“希望同学们牢记使命和初心,以吾辈之热血青春,筑青春之中国。当然,目前处于学生阶段,同学们牢牢知识基础,提高自身硬水平才是首要!这也是为以后的发展做好铺垫!”青年如初春,如朝日如百卉之萌动,如利刃之新发如利刃之新发于硎,人生最宝贵之时期。青年理应肩负时代重任,续写美好生活蓝图。

当代年轻人并肩同行,怀心中热勇,赴漫漫长途。站在“两个一百年”的历史交汇点,革命先烈李大钊先生的豪言壮语犹在耳:“地球即成白首,吾人尚在青春,以吾人之青春,柔化地球之白首,虽老犹未老也。” (文/通讯社 张馨怡)

识,另一方面也是更好的一看看这个不断飞速变化的世界。其实,大学就是一个过渡阶段,学校和社会的接轨,你要在大学期间明白一些道理,变得成熟一点,慢慢改变。我们要广泛地学习,做到勤学好问,在掌握多方面知识技能的基础上,全面提高自身素质水平,做到知行合一。在不断学习的进程中加强对自我能力的历练与健全人格的塑造,成为通晓综合的复合型人才,实现个人发展与社会进步的互惠互利。

针对摩尔庄园的发展来看,所有的事物的发展都是要紧跟时代的。因为适应不了时代的发展,摩尔庄园被淘汰出局,但是它重新更新之后,卷土重来,重回大家的视野,不仅让大家体会到了儿时玩游戏的熟悉感,更在于它能紧跟时代节奏,推陈出新。同样,摩尔庄园的回归让大家重返小时候的时光,摩尔庄园是一份回忆,也是一份珍藏,珍藏儿时玩游戏的乐趣,珍藏从懵懂学步开始就一直坚守的人生准则和理想。

一份回忆 一份珍藏

要顺应时代的发展,才能收获自己想要的的人生,不被时代所淘汰。19级计算机科学与技术专业刘波说:“要想不被时代所淘汰,就必须好好好学习,认真对待自己的专业知识,另外,还要多看一些课外书。大学四年,每个人都会有所改变的,从你开始意识到自己需要改变的时候。你不是跟不上这个时代,而是你觉得你应该是有些抗拒成长了,还是没有意识到自己已经长大了,有些不成熟。”他在采访中还表示,自己在寒暑假的时候总是会找一些和自己专业对口的兼职做一做,一方面是为了在实践中强化自己的专业知

识,另一方面也是更好的一看看这个不断飞速变化的世界。其实,大学就是一个过渡阶段,学校和社会的接轨,你要在大学期间明白一些道理,变得成熟一点,慢慢改变。我们要广泛地学习,做到勤学好问,在掌握多方面知识技能的基础上,全面提高自身素质水平,做到知行合一。在不断学习的进程中加强对自我能力的历练与健全人格的塑造,成为通晓综合的复合型人才,实现个人发展与社会进步的互惠互利。

针对摩尔庄园的发展来看,所有的事物的发展都是要紧跟时代的。因为适应不了时代的发展,摩尔庄园被淘汰出局,但是它重新更新之后,卷土重来,重回大家的视野,不仅让大家体会到了儿时玩游戏的熟悉感,更在于它能紧跟时代节奏,推陈出新。同样,摩尔庄园的回归让大家重返小时候的时光,摩尔庄园是一份回忆,也是一份珍藏,珍藏儿时玩游戏的乐趣,珍藏从懵懂学步开始就一直坚守的人生准则和理想。

一份回忆 一份珍藏

要顺应时代的发展,才能收获自己想要的的人生,不被时代所淘汰。19级计算机科学与技术专业刘波说:“要想不被时代所淘汰,就必须好好好学习,认真对待自己的专业知识,另外,还要多看一些课外书。大学四年,每个人都会有所改变的,从你开始意识到自己需要改变的时候。你不是跟不上这个时代,而是你觉得你应该是有些抗拒成长了,还是没有意识到自己已经长大了,有些不成熟。”他在采访中还表示,自己在寒暑假的时候总是会找一些和自己专业对口的兼职做一做,一方面是为了在实践中强化自己的专业知

何以对待内卷,唯有躺平可行?



最近,一位“躺平学大师”横空出世,将“躺平学”推出了圈,掀开了一股滔天巨浪,一篇名为《躺平即是正义》的帖子,用充满哲思的语言,“剖析”了之所以选择躺平的原因。其实,这篇文章是值得思考的,但是现在的年轻人为了破除内卷和资本扩张以及获得所谓的精神自由,真的不值得躺平。

曾在朋友圈看到过这样一段话:“人生有三次机会能让你躺着就能享受富足无虑的生活,一次是含着金钥匙出生;一次是嫁个钻石王老五;一次是期中彩票,如果以上三次机会你都没有了,那你只有靠自己创造一切,努力学习读个好学校,找个好工作,没有公义,那就必须有一项女皇命。”人生的路途注定是坎坷不平的,但我们要给自己一条路走,不要沉沦,调整好心态,勇敢面对一切,才能收获自己想要的结果。

对于躺平,20级汉语言文学专业的曹子涵在采访中这样说道:“我们可以选择不被资本割韭菜,我们可以选择不依附,不奉承,但我们要选择一个方向不断充实自己,实现精神自由,我们可以选择什么也不干,但是要做好十年后承担现在躺平后果的准备。”在被问到对躺平这一现象的看法时他说:“我个人是比较倾向于躺平的,但是,我要靠自己的双手,为自己创造能够躺平的资本。而且,对于躺平,不是一味的佛系。正所谓,人不是陀螺转得久了只会更加烦躁,会让人有一种逃跑的冲动。人生在世不能不忙,也不能没有闲暇,有忙有闲,一张一弛,才能更好的享受生活。”对此,同样是20级汉语言文学专业的程羽同学在采访中说道:“我觉得现在的年轻人就该有序的卷起来,因为在激烈的竞争中才能发现自己的不足,有足够的动力去追求更好的人生。”其实,无论是卷还是平,都可以自由选择,大家对于生存之道和生活生命的理解难免会有所不同,但不论何种选择希望都能有一个积极向上好好生活的理由,为了能够更好的前行,为了能够遇见更好的自己。

对于躺平,有些声音企图用道德规范来说教有些年轻人选择躺平和无序内卷的种种不堪。其实越是这样,反弹的声音就会越大,超过10万人支持让清华大学开学副教授末尾

生活里,烦恼是不可避免的,但心里的锁总要自己解开,阳光才能穿透心里的乌云。就像林清玄在《人生最美是清欢》里说:“以清静心看世界,以欢喜心过生活,以平常心生情味,以柔软心除挂碍。”

人生路漫漫,在这儿看不到尽头的路上,道路崎岖,没有捷径可走,心之所向,但却迷雾重重。苦乐人生,终难自渡。花花世界,我们都是单独存在的,拥有不同的性格,不同的思想,不同的爱好,前行路上能与你把酒言欢,互道知己的,没有几人,在冥冥的路灯下,唯有你自己一人走完这条路。

生活没有一路顺畅之说,唯有凭借自己来逆转乾坤,很多人把生活的不公归结于社会的不公平,老天的不长眼,他人的不帮忙,却从来没想到从自身对生活的敷衍。辛弃疾出身在北狄的北方,在那样一个动荡年代,他亲眼目睹着汉人在金人统治下所受的屈辱与痛苦,当敌寇围城时他没有怨天尤人,叹命运不公,而是振臂高呼,上阵杀敌。后虽在官场上壮志难酬,但被

悲欢自渡

20级视传 盛展敬



罢官后决意“便此地,结吾庐,待学渊明,更手种,门前五柳”,过着游山玩水,饮酒赋诗,闲云野鹤的村居生活,写下了大量描写所住之地的四时风光、世情民俗和园林风物,遣兴抒怀的诗词。

玉也早早地香消玉殒。

日渐长大后,重走红楼之时,在感叹家族兴亡命运的同时,也发现了红楼中各色金陵女子都令人魂牵梦萦。红楼梦中人,芦雪庵中大口吃鹿肉,放杯痛饮的史湘云也让人由衷的喜悦,每当念及她在酒醉之后,卧于山石之中,任由芍药花落得满身,还在睡梦中嘟囔“泉香而酒冽”时,更觉她直爽豁达,憨态可掬。不同于黛玉的情痴如许,不同于湘云的活泼直爽,薛宝钗表现出的却是她的灵巧通透,或许有人说她太过圆滑世故,但是她待人接物时的温柔细腻,所拥有豁达心胸,却是其他姐妹们少有的。

听着戏台上唱着的小曲,细细想来,我的脑中浮现的是金陵十三钜中的女子们。“你叫浦生?浦口生的?我家也是浦口的。等你好了,我带你去最大的舞厅,看最漂亮的女人。”每每听到这样的对话,脑中全是豆蔻的巧笑倩兮,而豆蔻最后的惨死就更令人触目惊心。我站在秦淮河畔,听着那曲《秦淮景》,在我的记忆中,是她们第一次穿着学生服的样子;但在书写的回忆中,却是穿着艳丽旗袍的金陵十四钜。嗚呼作响的戏曲声仿佛把我带到了那个时候的秦淮河岸边,把我带到了那个战火纷飞的时代,我看见了地窖中她们留下的最后的光彩。

金陵有什么呢?金陵有牛首山,有秦淮河,有玄武湖,还有紫金山。金陵有什么呢?金陵有鸭血粉丝汤,有煮干丝,有蟹黄小笼包,还有皮肚面。但金陵让我印象最为深刻的,是街道两侧茂密浓荫的法国梧桐树;是门上悬挂着的一排红当响的晴娃娃;是说不尽的仁人志士,雨雾茫茫的江南女子。秦淮河上雨雾茫茫,暗色浸于乌瓦楼台之间,远远地依稀可见一排穿着旗袍的女子的背影,转而又只是红楼中众多姐妹的嬉笑打闹,像一页纸一样薄而雾气慢慢浸润,在戏曲声的终了之时,消失不见。



金陵旧梦

20级视传 魏芳菲

那天夜晚,突然下起了雨。我独自一人撑伞站在秦淮河边,静静听着水中戏台上的嗚呼作响,雨帘模糊了我的视线,眺望远处也只能依稀分辨出戏台上身影绰绰的身影。江南佳丽地,金陵帝王州,在这场纷纷落落的细雨中,我好像回到了旧时的金陵城。

旧时的金陵应该是一番怎样的景象?姑苏细雨,金陵一梦。我抬阶走上朱雀桥,转角处便是乌衣巷。六朝繁华谢幕后,她坐落于夕阳山丘之下,与世无争,千帆过境,无数痛苦的经历也难以掩盖她举手投足间的端庄优雅。透过这层薄薄雨帘,我看见了历史的长河中,周郎羽扇纶巾,她身边站着风流倜傥的小乔,一把熊熊大火烧尽了曹操的百万雄兵。经年之后,一位惊世文豪伫立此处,洋洋洒洒地写下了“江山如画,一时多少豪杰。”的豪迈诗篇。这个城市见证了太多历史的坎坷磨难,但仍永葆那份醇厚与包容。

提及金陵,脑中自会浮现出一位位熠熠生辉,风情万种的金陵女子。在曹雪芹先生“抛纸荒唐言,一把辛酸泪”的撰述中,红楼女子跃然纸上。幼时初读《红楼梦》只是懵懂,并不解其中大义,只会叹息宝黛的爱情悲剧,觉得潇湘馆内那位滴不尽相思血泪的林妹妹太过惹人心痛,由是读到沁芳闸下的红香飘零更觉惋惜伤感。一曲唱不完的《葬花吟》终是草草收尾,黛

树在,山在,大地在,岁月亦然与我同在。我于晨钟暮鼓之中,回看着故宫的前世今生之缘。静坐在亭中听雨,俯仰于雪中听琴,万籁俱寂,天地一片昏暗,我于蓦然间回到了以前。

拾遗

紫禁城,这是一座充满着古韵的官殿,在经历了几百年以来的历史长河的冲击以后,城墙不再像以往那般明亮。门虽然长也不再那么完美,但是依旧巍峨屹立于当代的帝都之中。这座建筑成功见证了从明成祖朱棣到中国末代皇帝溥仪以来的几十位执政者居住的岁月,宛如他们的父亲一般,望着他们一步一步地成长。一个王朝和另一个王朝的诞生,盛世,破灭,无法追忆。而在普通游客的眼里,它可能仅仅只是一座美丽恢宏的建筑;在建筑师的眼中,它也可能是一个具有极高的建筑价值、美学价值的官殿。但整个官殿所散发着的无与伦比的东方之美让人无法企及,它的每一隅草木的枯荣衰败,每一场风雪降临,都能令人窥见历史的风云激荡之景,权力的盛衰流转。它是中华传统文化的重要标志之一,蕴含了中华传统文化精神,帝王的君临天下,深宫内的人心叵测,一幕又一幕,发人深省……

朝暮

初为朝朝时,它为皇宫,终为暮时,它为故宫。皇官



与深沉在每一日的第一缕晨曦照拂时,被静静地打破着,宫墙角的丝丝柳藤,错落着轻盈的飞舞,流水潺潺的御花园,给这座充满着沉寂气息的官殿带来了些许的热闹与蓬勃生机。恢宏的楼宇默默之间仿佛也在叙述着它辉煌的岁月过往,安静的栏杆在沉默中不言,默默注视着那悠长的斑驳青石,湖泊中央的水亭,如深宫里被困禁许久的宫女一般,亭亭玉立着,却永远都出不去那深宫,

晚

20级英语 杜晴

“现在的我们只需要静静地,等风来。”——题记

特别喜欢晚上一个人走在学校下课的路上观察着周围事物的改变,背着帆布包,偶尔抬头看看天上的月亮,偶尔出神地想明天的计划,仿佛与世界毫无关联,又仿佛身处世界的中央。路边的情侣手挽着手也在散步,和我一样,但好像又不一样;在学校碰见一两个卖花的小姑娘,有时候对花并不感兴趣却始终觉得那卖花的人和围绕在花上的灯分好看,偶尔碰上一次突如其来雨,风声和雨声在此时交汇,没带伞的我却无暇欣赏这狂躁的乐曲,只能狼狈地跑回宿舍。

晚上的学校似乎有着更大的热情,也可能是学校里的人有着这热情。很喜欢晚上,尤其是夏天的晚上,有风,想着“南风知我意,吹梦到西洲”大概也是一样的心境吧。有时候觉得做一阵风也不错,有英勇也有温柔。夜晚的风很轻,学校的欢笑声很多,和三五好友手握饮料悠悠地走,把烦恼暂时放下,看灯火通明,看月亮和星星眨着眼睛,多谢这温柔的夏夜,这是一个晚上,写这些文字也在一个晚上,我还能依稀看到天空没有褪尽的晚霞,校园里的路灯已经亮起,从我的角度望去,路灯的顶端刚好顶上了一栋教学楼的顶层,似乎

别有一番意境,我站在路中间呆呆地看着,直到一阵共享单车的车铃将我从那朦朦胧胧的意境中拉回来。普希金曾在《月亮》中写到,已不会再有这样的月夜,以迷离的光线,穿过幽暗的桦树林,将静谧的光辉倾泻,淡淡地,隐约地,照出我恋人的美丽。我虽不知道这位伟大诗人的恋人有多美,却也能对那晚独特皎洁的月光感受一二。有时看新闻说今晚有月食或者月圆,也能兴奋地拉着朋友早早地举着手机在阳台等候,像模像样地打开专业模式,不知道那些数据是干嘛的,就胡乱地都试试,最后对着相机里那都看不出来是月亮的一抹风景笑出了声。不圆的月亮自然也是极好的,周围晕着淡淡的光,像一位极温柔的女子,偶尔会有一架飞机穿过云层,穿过月亮,我便看着那一个个小黑点慢慢消失。晚上失眠的时候,我总喜欢拉起床帘的一角,看看外面月亮,感受外面的静谧,似乎也真的安心不少。夜晚不睡的人,白天多多少少总会有什么逃避掩饰的吧。白昼解不开的结,黑夜慢慢慢慢。这是雷蒙德·卡佛说的,我觉得挺对。

夜,是很静的。仿佛人对黑暗的敬畏一般,但这和热闹又是两码事,静,不代表她不热闹。操场上的说笑,图书馆里的翻书声,寝室门口的悄悄话,都是她静又热闹的象征。有人在夜里开车看海吗,有人在等你下课吗,有人手捧鲜花走向你吗?一定有。林清玄说,愈是黑暗的晚上,月亮与星星就愈是美丽了。我也是赞同的,不论是夜晚的路灯,还是夜晚的月亮,都很好,好到让你觉得就这样发一辈子呆也可以。我喜这这般神秘与安静而又让我迷离的黑夜,喜爱看月亮的光芒散布在树的枝叶上,感觉着叶枝和光在强健的微风中悄悄地摇曳着。夜很短,所以,晚安啦。

辛弃疾没有因为官场的不得已而丧失对生活的斗志,反而找到了返璞归真的道路。

生活的不如意十之八九。月有阴晴圆缺,人有悲欢离合,每个人基本上都留有点遗憾。有人说遗憾也是一种美,让人想起就觉得甘甜,记忆犹新的美,但也不可太沉迷其中。有时遗憾会越想越不甘心,总觉得当时如果再努力一点,会不会就更好一点,会不会就不是现在这个样子了?不过,如果没有“月有阴晴圆缺,人有悲欢离合”也不会有“但愿人长久,千里共婵娟”,既然生活不能注定完美,何不做事必要事事圆满,事事心甘情愿呢?

“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”。陆游的这句诗,充满了对生活的哲理。有时我们常常会不自觉地走进死胡同中,无论是在学习工作上,还是为人处世中心,心宽的人不用别人开解就能自己走出来,容易多想的人,还没尝试,就被提前打倒,或踌躇不前,或固步自封,远没有李白笔下“但使主人能醉客,不知何处是

乡”诗句中的豪迈洒脱。虽说我们碰到了难逃却也逃不掉,可为何不能放松自己的大脑,调整好自己的情绪,再去挑战呢?水到绝境是风景,人到绝境是重生。放松心情,心存希望,总能见到光明,正可谓是“沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春”。

身处社会,谁也不是谁的引路人,可能有人给你过指点,但终究只是过客。在追逐理想的途中,必定有着许多磨难,有的因为现实与理想发生冲突,最后向现实低下了头,有的人因为理想太过遥不可及,还未开始便已放弃。“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”虽然在追求理想的过程中很苦,但请一定要百折不挠,坚持到底,因为最懂我们的是自己。三毛全集里有一句话:“心之何如,有似迷津万丈,遥亘千里,其中并无舟子可以渡人,除了自渡,他人爱莫能助。”人类的悲欢并不相通,我们只能靠我们自己,也唯有我们通过自己的不懈努力和奋斗,才能拨开迷雾,面向春暖花开。

她曾满怀希望地去努力去成长,只为长大后能找回他们,能回到他们身边,带给他们更好的生活,却得到一场蝗灾让整个村庄全部搬走的消息,在那个消息不灵通的年代,她终究还是和他们走散了。几十年转眼而过,她还是忘不了那在灯光下闪耀着光芒的冰项链,那绽放在茅草屋上的耀眼笑容,那闪烁在少年眼中的泪。那是她的哥哥,是守护了她五年的哥哥,她还有好多话想跟他说,告诉她城市里的生活是什么样的,告诉她学校里的同学们有多优秀,告诉他自己也成了一名共产党员,为人民服务,将爱传递。

几十年以来,祖国飞速发展,日新月异,她想和他一起乘坐高铁在轨道上飞驰,她想和他一同骑行在港珠澳大桥上;她想同他共赏云层之上的天空,漫步过林荫大道,横穿过蔚蓝的花海,吹过山间的晨风,听听楼边的鸟语。一起领略祖国阅兵的盛况,一起欣赏新年礼花的绚烂,但这一切却只能在存在于想象之中,存在于梦境之中,因为那个叫青铜的男孩再也不会出现在她的生命之中了,早已随着时光的流逝而渐行渐远……

“奶奶”,一声叫唤唤醒了她,将她从大麦地带回了城市,缓缓睁开眼,窗外的雨势不知何时早已变小,落叶飘落到水坑里打起一串涟漪。“今年过年我就不回来了,医院去武汉的请战书我签字了,不用担心我,我会照顾好好自己的。”看着这个曾经的自己,不知何时眼泪顺着她的脸颊流下,是不舍更是欣慰,她有着和她不同的童年,却有着和她一般的心。

她没有一个叫青铜的男孩守护着她,却有一个叫葵花的奶奶爱护着她。她将哥哥给的这份爱传递下去,而她的孙女将这份爱衍生为对祖国对党对人民的爱而传递,不知他是否也会为此而感到欣慰……

窗外雨声已止,一抹阳光打在水坑中的树叶上,闪烁着耀眼的光芒。

在唱着前世红尘的消亡和命运的悲叹,似哀愁似深思,时而笑时而哭,远远传一阵又一阵的低吟……

日薄西山,夜幕降临。当天空悠悠间成了被打翻了的墨水瓶时,一粒粒饱满的珍珠被镶嵌在了这无际的蔚蓝色天空之中,为这座古老的官殿镀了一道道陪衬的背景,这座官殿里面的每一个物件儿仿佛都处于朦胧之中,只要有那么一点点的光亮便能映出它们的孤独剪影。后来,月亮也隐藏于云中,它睡了,紫禁城也沉眠了,等待着次日晨曦的缓缓到来。

归藏

紫禁城经历过滂沱大雨的洗礼,也经历过倾城的漫天雪舞。当大雨不断打湿官殿的屋顶时,溅起的水雾笼罩了整座紫禁城,洁白的雪花轻柔地亲吻官殿的门槛时,留下的银装素裹,无形间装扮了整个紫禁城。雨是它的泪水,一滴滴,无止境。雪是它的心,一片片,无痕迹。它是一座水冷无温度的官殿——一个无情无思的紫禁之城。这座官殿是一座集着皇权宗教礼仪、中国古老哲学、诗学于一体的东方古代建筑之美,是一代又一代文人墨客的历史痕迹。这份古人在悠悠岁月中所留下的宝贵遗产,就让它归藏于心间,置放于心田,安然一生,静默于世。

盛夏至 蝉鸣响 微风起

20级广电 马和茶

落日余晖,夏日晚霞有着五彩斑斓的美;蝉鸣四起,声声入耳留住夏天的回忆;微风拂过,仲夏凉风吹走炙热的焦虑。

夏天有温柔的风和浪漫黄昏,有喧闹的午夜大街,也有嬉笑怒骂的漫舞;夏天见证了人们的分离与眼泪,也属于重逢和相聚。

盛夏至

盛夏至,美好将至。我们总对夏天抱有期待,将遇见作为夏天的代名词,在这个特殊的季节我们每个人都能够开始新的旅程,遇见新的朋友,接触新的事物。我在夏天第一次看到了海,与朋友奔跑在海浪沙滩,我在夏天爬上了山顶,第一次看到这个城市的夜色。夏天是一切的开始,九月,高一新生走入高中的校门,开启了三年的逐梦旅程,在这里他们尝到了青春的百般滋味;九月,大一新生离开了家乡,背起行囊走进大学的校门,他们在军训中挥洒汗水,看见了飞扬的青春,看见了不一样的自我,仿佛盛夏的每一阵晚风中都带有惊喜的影子。夏至,北半球的白昼达到全年最长,这以后,太阳将一路向南,太阳照射的时光将会越来越短;正如生活没有回头路,珍

小王子曾说:“有一天,我看了四十四次黄昏”。

——题记

你一个人去看过黄昏吗?无论是在哪里,无论是什么样的心情,你试着独自一人去看过吗?我看过,很多次。记忆中的黄昏,就像是橘子味的太阳把在天空里游荡的云朵偷偷地晕染,留下自己的印记,从远处而来的微风在山林中停留片刻,想要带走围栏上果子的青涩。小时候的我总是蹲在老屋后等着晚归的爷爷奶奶,他们出门前,总记得搬个小板凳,再抬个小桌子放在屋后,我趴在桌子上写作业,大黄趴在地板上睡觉,我还时不时地和它一起抓路过的蝴蝶,跟屋后遛弯路过的爷爷奶奶叔叔婶婶们打招呼。那个时候,屋外的大黄狗和趴在桌子上画画的小女孩,大概是老屋后最常见到的人和物吧,那个年纪的我什么都不懂,只知道吵吵闹闹,偶尔看到造型独特的云朵还以为自己发现了什么不得了的事情。现在回想起来,老屋后的黄昏总是伴随着溪水哗啦啦地流过,似乎真的有些“秋水明落日,流光灭远山”的韵味。

再大一点的时候,我的“领地”不再只是屋前屋后的“亩三分地”,而是离家不远的一片片麦田,以及那没人光顾的废弃小屋。我拉着大人口中的“狐朋狗友”在荒废的屋子里寻宝,在大片的麦田里捉迷藏,玩累了就随便找一片空地躺一躺,数着天上飞来飞去的小鸟,等着大人喊自己回家吃饭。田野里的黄昏总是伴随着家家户户的炊烟出现,似乎真的有些许“大漠孤烟直,长河落日圆”的悲壮。

现在的我早已背上了行囊,暂时地告别了家乡,独自一人去找寻更好的自己。还有点不太成熟的我时不时地想着回家,想吃妈妈做的糖醋排骨,想吃奶奶做的鸡汤面,想着家里一切陪陪我长大的的人和物。进入大学的我已经不能再像高中那那样说回家就回家,路途的遥



20级汉语言 章诗琪

吃过晚饭,我走在回宿舍的路上,抬头便是零星的星星在夜空中闪烁,在漆黑的夜幕中分外明亮,月光挥洒下来,为万物披上了一层银霜,我正欢喜着能在这月明星稀的夏夜里与这皎洁的月光来场旖旎的会谈,却不知怎地突然想起了家乡的夜空,心中又升起阵阵忧伤,那零星的星星仿佛知道我心思似的,也收敛起亮光,黯淡了起来。

家乡的夜空其实与这里的并无差别,那我又为何如此怀念呢?或许只是因为那是家乡吧,我心中想道。可这种想法却始终不能将我说服,总觉得原因不止如此。

夜深了,周围的一切仿佛都沉寂入眠了,我却睁着眼睛,好像想在黑暗中探寻出些什么,然而探寻何物我自己也不知道。无谓的探寻终究使我疲倦了,我闭了双眼准备入睡。朦胧之中,脑海中忽然迸发出了什么,掩藏于深处的记忆被打开了,如潮水一般涌来,我豁然明白了家乡的夜空为何让我如此怀念。

儿时家乡的夜空繁星点点,如同碎钻撒落在丝绒布一般的夜空中,聚成一团一团,亮闪闪的,将黑色的天空也照成了墨蓝色。那时的银河分外明显,由星星组成的河道延伸向远方。那时与星星一样闪亮,一样吸引我注意的便是小路边的萤火虫。它们喜欢躲在路边的草丛里,可一闪一闪的尾巴却总是暴露它们的踪迹。几个孩子相约去抓萤火虫,我虽喜欢却不敢捉,只得跟着大些的孩子后面,等着拿萤火虫的瓶子。那时的萤火虫可真多,每次装萤火虫的瓶子都像一个小灯那样亮。最有趣的不是捉



远让我想起当初的自己无论如何都要去外面读书的幼稚想法。偶尔一个人在操场上散步,看着人来人往,消化着自己的烦心事,有时不经意的抬头,看到校园里的黄昏总是伴随着下课铃叮铃铃的响声映入眼帘,似乎真的有些“人言落日是天涯,望极天涯不见家”的想念。

黄昏的时候,天空渐渐变暗,太阳偷偷躲起来,它们准备结束一天的工作,然后放松心情,似乎要去做它们心心念念的事,晚霞从远处飞来,星星也悄悄探出了头,它们准备接手太阳的工作,看着熙熙攘攘的人潮渐渐安静,看着孤独的小屋灯火通明。黄昏,似乎才是真正的美好时光。

仲夏的凉风似乎只有在黄昏的时候才会出现,这个时候约上一两个好友,拿着几瓶冰镇汽水,坐在操场的台阶上看着老奶奶带着她的孙子学习走路,然后回想起小时候的自己,和同伴分享几件自己成长的糗事,在太阳下山的最后一刻,去湖边走走,感受湖畔吹来的风,体会一下宋小君口中的“世界上美好的东西”。

正如谷川俊太郎所说“正是长调的风和蜻蜓,黄昏是小调的喷烟记忆乘着气息归来”,所以比起日出,我更喜欢黄昏时的日落。夜幕降临,树影婆娑,看着夜色匆匆的赶路人与人声鼎沸的老街道,度过日常,一切温暖且又美好。

萤火虫,而是将瓶里的萤火虫全放出来,一盏盏“小灯”飞舞着飘向各处,我们兴奋地拍着手,跟着它们的方向又叫又跳,有趣极了。

儿时的夜空下,还有大人闲谈和孩子们的玩闹。那时候,农村人夜晚的娱乐活动便是一群大人坐在一起说说笑笑,我家门前的大空地便成了大家公认的好去处。

太阳还未下山的时候便有人陆续带着小板凳与蒲扇来了,等到月亮升起的时候,人差不多已经齐了,男女老少齐聚在一起。大人闲谈的与我们孩子无关,空地上的玩闹才是我们的正事。“老鹰捉小鸡”,“一二三木头人”,“八仙过海”等等各种游戏孩子们玩得亦不亦乐乎,可游戏过程中的矛盾也不少。但孩子间的矛盾就和“过家家”一样,一阴天一秒还在生气互相不理对方,下一秒就又抱在一起玩游戏了。玩得累了,我便会溜到婆婆身边,靠着婆婆,婆婆发现我玩回来了,便伸手摸摸我的背,如果发现全是汗就会用手中的蒲扇轻轻拍着我,凶狠地说:“又疯玩,又疯玩,淌这么多汗,回去又要洗一澡了!”虽然语气不好,脸上却是笑着的。我知道婆婆不是真生气,便乖乖地在婆婆腿上,享受蒲扇带来的阵阵清风,听着大人闲谈的闲谈。闲谈的内容离不开村里村外的那些事,小时候的我虽然听不懂,却也觉得十分有趣,同大人们一起笑起来,笑声飘向了夜空,逐渐模糊……

我怀念的不止家乡的夜空,还有家乡的夏夜,家乡儿时的夏夜,繁星遍布的天空,随处可见的萤火虫,孩童天真烂漫的游戏,大人随心所欲的闲谈……记忆中,儿时的夏夜是那么美好,或许其中掺杂了我主观的美化,但,不可否认,这是我所怀念所向往的。

现在家乡的夏夜,夜空中不再有那么多星星,萤火虫少之又少,孩童也长大成人,饭后的夜晚闲谈成了少数。阵阵的忧伤中,有我对家乡的思念,但,更多的还是对这种曾经的美好,如今却消逝而不可得的遗憾。

过了好几年夏天。

微风起

“这一路上走走停停,顺着少年漂流的痕迹,迈出车站的前一刻,竟有些犹豫。”夏天有遇见也有告别,四年前的夏天我们以“你好”开始了新的故事,四年后的夏天我们以“再见”告别了对方,人生就是不断的相遇与别离,在每一次告别前希望你我都能够好好地再说一声再见。毕业季发生在夏天,我们在夏天入场,也在夏天散场,于是跃入人海,各有风雨灿烂。微风轻轻起,吹散了一群又一群少年,多年后身边再吹过夏天的晚风,是否会想起操场上一起散步的彼此,图书馆深夜亮着的灯光,偷偷逃出校园的快乐,而伴随着风吹过的都是我们美好的青春回忆。毕业季,青春永不毕业,学子们带着满腔的热血重新上路,与这个炙热的夏天融为一体,挥洒着青春的热血。人生永远有告别,但我们永远有期待,祝以后夏天的我们还会有如此般的夏天。

盛夏至,蝉鸣响,微风起。我想这个夏天一定有很多期待吧,祝我们好在每个夏天。